

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД КАЛИНИНГРАД"  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ГИМНАЗИЯ № 32

Согласовано  
на заседании педагогического  
совета МАОУ гимназии №32  
протокол №2  
от «01» ноября 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ гимназии № 32  
\_\_\_\_\_ Белякова В.Н.  
  
введено в действие  
приказом МАОУ гимназии № 32  
от 05 ноября 2024 г. № 131/1-ос

**Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения  
основной образовательной программы общего образования  
МАОУ гимназии №32**

**I. Общие положения**

**1.1.** Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования (далее - ООП 00) учащихся МАОУ гимназия № 32 (далее - Гимназия) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», Уставом гимназии.

**1.2.** Основные понятия, используемые в настоящем Положении о системе оценки достижения планируемых результатов освоения ООП 00 учащихся Гимназии (далее - Положение).

• **Аттестация** - это процедура установления по результатам проверки (проверок) соответствия уровня и качества освоения учащимися гимназии метапредметных

универсальных учебных действий и предметных действий с опорной системой знаний (далее - метапредметных и предметных действий) требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в процессе и/или по окончании их изучения.

- **Типы аттестации** - государственная (итоговая) аттестация, завершающая, промежуточная, тематическая, текущая, входная (диагностическая).

- **Виды аттестации** - *внешняя аттестация* (аттестация, осуществляемая внешними службами по отношению к гимназии, уполномоченными вести оценочную деятельность, в том числе государственная (итоговая) аттестация) и *внутренняя аттестация* (аттестация осуществляемая учениками, педагогами, администрацией гимназии).

- **Формы аттестации** - *внешняя аттестация* осуществляется в форме ГИА - ОГЭ, ЕГЭ, Всероссийского мониторинга, Всероссийских проверочных работ (ВПР), олимпиад, научно-практических конференций, конкурсов, игр, соревнований, выставок, фестивалей и др.; *внутренняя аттестация* осуществляется в форме контрольных работ, тестов, зачетов, диктантов, изложения, сочинения, эссе, лабораторных, практических и самостоятельных работ, опроса, рецензирования ответов, защиты реферата, проекта и т.п., диагностических методик, портфолио, рейтинга, взаимоконтроля, самоконтроля и др., осуществляемая в рамках завершающей, промежуточной, тематической, текущей, входной (диагностической) аттестации.

- **Методы аттестации** - *письменный метод*, который предполагает письменный ответ учащегося гимназии на один или несколько вопросов (заданий), *устный метод*, который предполагает устный ответ учащегося гимназии на один или несколько вопросов, *комбинированный метод*, который предполагает сочетание письменного и устного методов аттестации, *метод презентации*.

- **Приемы аттестации** - индивидуальный, групповой, фронтальный приемы.

- **Вес отметки внутренней аттестации** - каждое задание может иметь свой собственный вес (контрольная, самостоятельная работа, ответ на уроке, проверка тетрадей имеют разный "вес"), что позволяет рассчитывать средневзвешенную оценку и тем самым более объективно оценивать успеваемость учащихся.

- **Стартовый контроль** знаний предназначен для определения уровня готовности каждого ученика и класса в целом к дальнейшему обучению.

- **Входной (диагностический) контроль** - это оценка *остаточного уровня* освоения учащимися гимназии метапредметных и предметных действий по одному учебному предмету за предшествующий учебный год. Вводная (диагностическая) аттестация проводится учителем на основании настоящего Положения.

- **Текущий контроль** - это оценка качества всего объема предметных действий с опорной системой знаний по одному учебному предмету, освоенных учащимися гимназии *на конец изучения темы каждого урока* после завершения их изучения и по результатам проверки (проверок). Текущая аттестация проводится учителем на основании настоящего Положения. В систему текущего контроля знаний входят (в зависимости от дисциплины) устный опрос, проверочная работа (тест) в ходе изучения

текущей темы, решение задач, представление рефератов (презентаций), индивидуальных домашних заданий, письменных отчетов по лабораторным работам, выполнение практических работ (в том числе в тетрадях на печатной основе).

- **Тематический контроль** - это оценка качества всего объема метапредметных и предметных действий по одному учебному предмету, освоенных учащимися гимназии *на конец изучения каждой темы (раздела)* учебной программы после завершения их изучения и по результатам проверки (проверок). Тематическая аттестация проводится учителем на основании настоящего Положения.

- **Промежуточный контроль** - это оценка качества всего объема метапредметных и предметных действий по одному учебному предмету, освоенных учащимися гимназии *на конец каждого учебного периода* после завершения их изучения и по результатам проверки (проверок). Промежуточная аттестация проводится учителем или специально создаваемой по приказу директора гимназии комиссией на основании «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

### **1.3. Цель и задачи оценочной деятельности**

**Цель** оценочной деятельности - обеспечить на этапе контроля достижения учащимися планируемых результатов освоения ООП ОО.

Основные **задачи** оценочной деятельности:

- определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний - то есть насколько обучение соответствует современным целям образования;
- развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием, создать комфортную обстановку, сберечь психологическое здоровье детей.

### **1.4. Предмет оценки**

**Предметом** оценки образовательной деятельности учащихся являются **ожидаемые результаты**, которые обусловлены **целями** программы и составляют три группы взаимосвязанных результатов: предметные, метапредметные, личностные результаты. Особенности этих трёх групп результатов находят отражение в различных способах оценивания: для оценки результатов учебной деятельности (предметных и метапредметных результатов) в 1 и 2 классах используется безотметочное оценивание, с 3 по 11 класс — критериальное оценивание.

### **1.5. Объект оценки**

Оценивается любое, особенно успешное, действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи. Оценка учащегося определяется по универсальной шкале трёх уровней успешности.

**Базовый уровень** - решение **типовой задачи**, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится»

программы по предметам) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо* всем. Качественные оценки - «хорошо, но не отлично», «удовлетворительно» или «посредственно» (решение задачи с недочётами).

**Повышенный уровень - решение нестандартной задачи**, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» предметной или надпредметной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету, метапредмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации - это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «очень хорошо» (решение задачи с недочётами), «отлично».

**Максимальный уровень (НЕобязательный) - решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи»**, для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка - «превосходно».

**Качественные оценки** по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по любой балльной шкале: традиционной 4-балльной или в 100-балльную.

Уровни успешности	100-балльная шкала	4-хбалльная шкала
<b>Не достигнут базовый уровень.</b> <b>Недостаточный уровень</b> Не решена типовая, много раз отработанная задача	0% - 19,99%	<b>«2» - ниже нормы, неудовлетворительно</b>
<b>Пониженный уровень</b> Не решена типовая, много раз отработанная задача	20% - 39,99%	
<b>Базовый уровень</b> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и усвоенные знания	40% - 59,99%	<b>«3» - посредственно, удовлетворительно.</b> <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>
	60% - 69,99%	<b>«4» - хорошо.</b> <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>

Уровни успешности	100-балльная шкала	4-хбалльная шкала
<p><b>Повышенный уровень</b> («отлично»)</p> <p>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</p>	75% - 79, 99%	<p><b>«4» - очень хорошо;</b> <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i></p>
	80%- 89,99%	<p><b>«5» - отлично.</b> <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i></p>
<p><b>Максимальный (необязательный) уровень</b> («превосходно»)</p> <p>Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения</p>	90% - 100%	<p><b>«5» - отлично</b> <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i></p>
		<p><b>«5 и 5» - превосходно.</b> <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i></p>

#### 1.5.1. Особые ситуации при использовании уровней успешности:

1) В курсе русского языка и математики некоторые важнейшие умения и навыки невозможно проверить через нестандартные задачи (например, орфографические умения или вычислительные навыки). Задания на выбор написания, например, являются заданиями, которые выполнялись много раз, и по этому признаку они являются заданиями базового уровня. Однако их полностью правильное выполнение рекомендуется рассматривать как повышенный/максимальный уровень, чтобы не ущемлять интересы ученика, который иначе лишается возможности получить за такие задания оценку выше «хорошо».

2) Если ученик проболел, изучил материал самостоятельно и верно выполнил задание базового уровня, рекомендуется оценить его как задание повышенного уровня.

3) Если материал не пройден до конца в силу объективных причин, а проверочная работа должна быть проведена по плану, то для учеников, которые верно выполнили задание по неизученному материалу, уровень также сдвигается на один в сторону увеличения.

4) Необходимо поощрять учеников, стремящихся выполнять задания на максимальном уровне, поддерживать их авторитет, не допускать неоправданной критики в их адрес со стороны других учеников.

## 1.6. Шкала оценивания

1.6.1. В гимназии применяется Стобалльная шкала оценивания метапредметных и предметных действий (далее - Стобалльная шкала), вместо четырехбалльной шкалы оценивания, как способ диагностики качества образования, который позволяет:

- определить у учащихся гимназии *актуальный уровень* и выявить *ближайшую перспективу* развития метапредметных и предметных действий;
- выделить недостатки в учебной работе и их причины;
- предсказать последствия этих недоработок;
- предложить возможные направления работы с учащимися гимназии.

1.6.2. Отличительная особенность стобалльной шкалы в том, что она позволяет измерить не только уровень освоения учащимися гимназии метапредметных и предметных действий в пределах федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС), но и дает возможность оценить уровень развития метапредметных и предметных действий, 1 значительно выходящих за пределы ФГОСа.

1.6.3. Стобалльная шкала позволяет дифференцировать результаты труда каждого учащегося гимназии (и в первую очередь лучших учеников) и оценить их успехи не приблизительно, как это можно сделать при четырехбалльной шкале оценивания, а очень точно.

1.6.4. Стобалльная шкала позволяет осуществлять критериальное оценивание метапредметных и предметных действий, что выдвигает следующие требования к организации процесса учения-обучения:

- а) оцениваться может только работа учащегося, а не его личность;
- б) работа учащегося может сравниваться не непосредственно с работами других учеников, а с эталоном (образом превосходно выполненной работы);
- в) эталон должен быть известен учащимся заранее;
- г) должен быть разработан четкий алгоритм выведения отметки, по которому учащийся может сам определить свой уровень освоения метапредметных и предметных действий и определить уровень своей работы;
- д) оценивать можно только то, чему учат, поэтому критерий оценивания - конкретное выражение планируемых метапредметных и предметных действий.

1.6.5. Использование стобалльной шкалы накладывает требования на составление заданий ко всем формам внутренней аттестации. Задания должны быть составлены так, чтобы с её помощью были оценены определенные группы метапредметных и предметных действий.

1.6.6. В рамках критериального оценивания метапредметных и предметных действий каждого учащегося Гимназии, отметка формируется не «методом вычитания» как при четырехбалльной шкале, а «методом сложения» баллов, полученных по каждому критерию. Все отметки выставляются в электронный классный журнал.

## 1.7. Особенности системы оценивания

- **комплексность:**

—оценка содержит комплекс параметров, отражающих учебные достижения учащихся, в ней отражается не только содержательная, но и процессуальная сторона учебной деятельности: способы получения знаний, методы решения учебных задач;

- **регулярность:**

- учащийся оценивается на постоянной основе и регулярно;

- **содержательность и позитивность:**

—оценка не фиксирует количество ошибок в работе, а характеризует её достоинства, раскрывая содержание и результаты деятельности ученика, в оценочной шкале отсутствуют отрицательные отметки;

- **определённость:**

—оценка характеризует конкретные качества работы учащегося, которые обозначены и согласованы перед её выполнением;

- **открытость и прозрачность:**

—оценка доступна ученику в качестве инструмента самооценки; учащийся и его родители (законные представители) знакомятся с критериями оценивания и формами работ, которые будут оцениваться;

- **объективность:**

—оценка объективна в том смысле, что не вызывает разногласий и столкновений субъективных мнений ученика и учителя, так как не может быть истолкована многозначно вследствие её открытости и определённости;

- **диагностичность:**

—оценка несёт информацию о достижениях ученика и: проблемах, которые ему предстоит решить; она позволяет сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, планировать дальнейшую учебную деятельность;

- **технологичность:**

—оценка предполагает соблюдение определённой последовательности действий учителем и учащимся, она связана с планированием учебной деятельности, процессом выполнения учебного задания и этапом анализа её результатов.

## II. Оценивание метапредметных и личностных результатов

### 2.1. Особенности оценки личностных результатов.

**2.1.1.** Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижений обучающихся в ходе их личностного развития. Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

**2.1.2.** Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность *основ гражданской идентичности* личности;

2) готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации*, в том числе готовность к *выбору направления профильного образования*;

3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

**2.1.3.** В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения и образовательных систем разного уровня. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

**2.1.4.** В текущем учебном процессе в соответствии с требованиями Стандарта оценка этих достижений должна проводиться в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося, и может использоваться исключительно в целях оптимизации личностного развития обучающихся.

**2.1.5.** Оценка личностных достижений учащихся осуществляется два раза в год в форме входного и промежуточного контроля.

## **2.2. Особенности оценки метапредметных результатов.**

Основным *объектом оценки метапредметных результатов* является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; |
- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

## **2.3. Портфолио**

**2.3.1.** Портфолио — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ученика в определенный период его обучения в школе. Портфолио позволяет учитывать личностные, метапредметные, предметные результаты учащихся гимназии в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

**2.3.2.** Портфолио ученика - это комплекс документов, представляющих совокупность сертифицированных или несертифицированных индивидуальных личностных, метапредметных, предметных достижений, выполняющих роль индивидуальной накопительной оценки образовательной деятельности гимназистов.

**2.3.3.** Портфолио представляет собой пакет материалов, позволяющих фиксировать индивидуальные достижения учащегося в различных сферах деятельности.

Это документ единого образца, представляющий папку с файловыми вкладышами. Состоит из следующих разделов:

Поощрения (помещаются сведения о поощрении за высокие образовательные достижения, о результатах участия школьника в предметных олимпиадах, предметных мероприятиях и конкурсах с указанием результата, сведения об участии в различных выставках, творческих конкурсах, в ОПТ);

Взыскания;

Навигатор образовательной деятельности:

- планирование индивидуальной образовательной программы учащегося (страница заполняется на классном часе в начале года);

- программа спортивной деятельности по укреплению здоровья: планирование участия в различных спортивных мероприятиях (в конце года указывается уровень (школьный, городской) и фиксируется результат);

- программа дополнительного образования (планирование занятий в кружках, секциях, факультативах);

оценка портфолио: результативность освоения индивидуальной образовательной программы:

- самооценка;
- оценка родителей;
- оценка классного руководителя;
- внешняя оценка (при наличии).

#### **2.3.4. Основные разделы Портфолио:**

- показатели предметных результатов (контрольные работы, данные из таблиц результатов, выборки проектных, творческих и других работ по разным предметам);
- показатели метапредметных результатов;
- показатели личностных результатов (прежде всего во внеучебной деятельности).

Пополняет Портфолио и оценивает его материалы учащийся. Учитель раз в четверть пополняет лишь небольшую обязательную часть (после контрольных работ), а в остальном - обучает ученика порядку пополнения портфеля основным набором материалов и их оцениванию по качественной шкале: «недопустимо», «неудовлетворительно», «удовлетворительно/посредственно», «хорошо», «очень хорошо», «отлично», «превосходно».

#### **2.4. Средства контроля метапредметных и личностных результатов**

*Главное* средство контроля - специальные диагностические работы:

- задания по отдельным универсальным учебным действиям (УУД);
- комплексные задания, требующие одновременного применения различных УУД.

*Дополнительные* средства контроля метапредметных и личностных результатов - это

- педагогическое наблюдение отдельных, прежде всего коммуникативных УУД; оценивание процесса выполнения, которое представляет собой целенаправленное оценивание на основе аутентичных критериев с помощью аудио и видеозаписей, письменной фиксации фактов.

- экспертная оценка по результатам многолетних наблюдений за деятельностью ученика в ходе выполнения работ (учитель, педагог-предметник, классный руководитель);

- самооценка ученика и внешняя оценка педагогом отдельных материалов, «Портфолио», вопросы для самоанализа;

- работы учащихся;

- статистические данные, основанные на ясно выраженных показателях;

- результаты анкетирования, тестирования.

**2.4.1.** Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является *защита индивидуального проекта*.

**2.5. Особенности оценивания индивидуального проекта для обучающихся 10-11-х классов.**

**Индивидуальный проект** - это учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов.

**Цель индивидуального проекта** - продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

**Выполнение** индивидуального проекта **обязательно** для каждого обучающегося 10-11-х классов.

**Оценивание индивидуального проекта**

Оценивание индивидуального проекта осуществляется в соответствии с Положением о проектной и исследовательской деятельности учащихся МАОУ гимназии № 32.

Итоговая отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проект» в классном журнале. В 10-11-х классах ФГОС СОО итоговое оценивание проекта осуществляется по 100-балльной системе, с выставлением отметки в журнал на страницу индивидуальной проектной деятельности.

### **III. Оценивание предметных результатов**

Достижение планируемых предметных результатов оценивается на основе средневзвешенной системы оценки знаний, умений и навыков учащихся МАОУ гимназии № 32.

### **3.1. Общие положения**

**3.1.1.** Средневзвешенная система оценки знаний, умений и навыков учащихся представляет собой оценку результатов всех видов деятельности учеников по итогам каждой учебной четверти, а также ее учет при выставлении итоговой оценки.

**3.1.2.** Средневзвешенная технология оценивания результатов обучения обучающихся гимназии основана на учете накапливаемых ими оценок в баллах за выполнение текущих работ или регулярно проводимых контрольно-оценочных мероприятий.

**3.1.3.** Текущая средневзвешенная оценка по дисциплине складывается из оценок всех без исключения видов учебной работы и контроля знаний, в том числе не только работы по учебному плану, но также такой дополнительной деятельности, как участие в олимпиадах, конкурсах, выступления на научных обществах, работа с отстающими школьниками и т.д.

**3.1.4.** При этом каждое задание может иметь свой собственный вес (контрольная, самостоятельная работа, ответ на уроке, проверка тетрадей будут, очевидно, иметь разный "вес"), что позволяет рассчитывать средневзвешенную оценку и тем самым более объективно оценивать успеваемость учащихся.

**3.1.5.** Средневзвешенная система оценки вводится в МАОУ гимназии № 32 с третьего класса начальной школы во всех классах и параллелях с целью и активизации текущей учёбы учащихся, повышения объективности оценки их знаний, умений и навыков, обеспечения четкого оперативного контроля за ходом учебного процесса.

**3.1.6.** Средневзвешенная оценка направлена на качественную подготовку учеников, глубокое усвоение ими изучаемого материала и включает всестороннюю оценку учебной деятельности учащихся в учебном году.

**3.1.7. Целями введения средневзвешенной системы оценки успеваемости являются:**

1) комплексная оценка качества учебной работы обучающихся при освоении ими учебной программы;

2) стимулирование познавательной деятельности обучающихся и повышение качества образовательных результатов в целом;

3) повышение уровня организации образовательного процесса;

4) у школьников вырабатываются навыки самоконтроля и самооценки;

5) благодаря наличию ближайших ориентиров (в виде контрольных работ, зачетов и т.д.) и стимулов к регулярным и планомерным занятиям, повышается прочность знаний;

6) система оценки в состоянии учитывать большее число видов учебной деятельности (в тематическом контроле и текущей аттестации); увеличивается объективность итоговой оценки;

7) в значительной мере обеспечивается снятие элементов случайности в оценке знаний при сдаче экзаменов и зачетов;

8) средневзвешенная оценка усвоения материала позволяют определить индивидуальный темп изучения материала, а заранее известные требования к качеству

изучения каждого модуля позволяют выбрать уровень и ориентироваться на конечный результат обучения;

9) кроме фиксированного учета знаний и справедливого оценочного результата, средневзвешенная система развивает демократичность, объективность, инициативность, здоровое соперничество в учебно-образовательном процессе, стремление активно и содержательно обучаться, поскольку быть лидером и занимать высшую шкалу рейтинга - всегда престижно.

### **3.2.Режим оценивания**

**3.2.1.** В течение одного учебного дня не может проводиться более одного зачета (контрольной работы).

**3.2.2.** Контрольные работы являются обязательными к выполнению всеми обучающимися 3-11-х классов гимназии.

**3.2.3.** Если ученик отсутствовал на контрольной работе по уважительной причине, ему предоставляется возможность выполнить работу до окончания аттестационного периода (четверть/полугодие). Дата выполнения работы обучающимся согласовывается с педагогом.

**3.2.4.** Если ученик отсутствовал на контрольной работе без уважительной причины, ему в данную графу журнала (строку программы) выставляется отметка «н», невыполненная работа считается задолженностью. В соответствии с пунктом 3.2.2 настоящего положения обучающийся обязан ликвидировать задолженности до окончания аттестационного периода (четверть/полугодие). Дата выполнения работы назначается педагогом. В случае не ликвидации задолженности (без уважительной причины) обучающемуся в данную графу журнала (строку программы) выставляется количество баллов, соответствующее отметке «2» (**нижняя граница-20 баллов**). Многократная передача работы не предусматривается

**3.2.5.** Ученик имеет право на однократное улучшение результата по данной теме после написания контрольной работы (теста). Дата выполнения работы согласовывается с педагогом. При исправлении отметки критерии оценивания не меняются. При этом не производится замена результата, но выставляется среднее значение.

**3.2.6.** Результаты проверенных контрольные работы (тесты) предоставляются обучающимся не позднее, чем через неделю после проведения работы.

**3.2.7.** Учащиеся, которые находились в больнице или в санатории и получили оценки по пятибальной шкале, получают баллы, соответствующие границам отметок по 100-бальной шкале.

**3.2.8.** В случае пропуска обучающимся более 40% учебных занятий без уважительной причины в течение оцениваемого периода обучения выставляется отметка

«н/а» (не аттестован). Обучающийся обязан ликвидировать задолженности в освоении образовательной программы по предметам учебного плана в течение месяца с момента начала следующего образовательного периода. В случае получения отметки «н/а» в последнем учебном периоде ликвидация задолженности осуществляется в индивидуальном порядке.

**3.2.9.** Каждый учащийся имеет право получить дополнительные баллы за внеклассную работу, сделанную по предмету в конце четверти (полугодия) или года. Добавление баллов за результативность может носить отсроченный характер (по мере получения результатов):

победители, призеры перечневых олимпиад, перечневых научно-практических конференций и т.д. - 100 баллов

### **3.3. Категории для внутришкольного оценивания по предметам**

**3.3.1.** По предметам выделяются типы общепринятых отметок (Приложение 1).

**3.3.2.** По курсу ОРКСЭ, элективных и факультативных курсов, предметов по выбору обучающихся на изучение которых отводится один учебный год (34 и менее часов в год) вводится безотметочное обучение в виде проведения систематизированных упражнений и тестовых заданий разных типов. **Формализованные требования по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются.**

**3.3.3.** Успеваемость всех обучающихся 3-11 классов МАОУ гимназии №32 подлежит текущему контролю по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана, часть, формируемую участниками образовательных отношений, в случае если на его изучение отводилось по учебному плану гимназии, не менее 64 часов за два учебных года, в виде отметок по стобалльной системе, кроме курсов, перечисленных в п.3.3.2.

#### **3.3.4. Критерии оценивания устного ответа:**

1) Полнота раскрытия материала, исходя из объема, предусмотренного программой

2) Логическая последовательность изложения, грамотность языка, I точность использования терминологии, символики, правильность перекодировки информации (формулы, рисунки, чертежи, графики, таблицы и т.д.)

3) Иллюстрирование теоретических положений конкретными примерами, применение их в новой практической ситуации

4) Демонстрация усвоения ранее изученного материала, сформированности устойчивости используемых умений и навыков

5) Самостоятельность и аргументированность суждений, наличие анализа, обобщения, собственных выводов по рассматриваемому вопросу, использование текста учебника (выделение главного)

6) Использование материала из дополнительной литературы, справочников

7) Самостоятельность ответа (отсутствие или присутствие наводящих вопросов учителя)

#### **4. Алгоритм исчисления отметки**

**4.1.** Формы контроля знаний и их количество определяются кафедрами, исходя из объема и содержания каждой учебной дисциплины, фиксируются в соответствующей учебной программе и доводятся до сведения учеников и родителей через электронный журнал, сайт гимназии, родительские собрания и классные часы.

**4.2.** Средневзвешенная система оценивания предусматривает 100 - балльную систему оценивания за различные виды учебной работы и включает учет и подсчет баллов, полученных на протяжении четверти, полугодия, всего учебного года. Таким образом, текущие, промежуточные отметки в течение учебного периода (четверти, полугодия, учебного года) выставляются по 100-балльной шкале. Итоговые отметки исчисляются по 100-балльной шкале.

**4.3.** Для объективной аттестации обучающихся за четверть и полугодие необходимо наличие не менее трех отметок (при 1-часовой недельной учебной нагрузке по предмету), не менее пяти отметок (при 2-часовой недельной учебной нагрузке по предмету) и более (при учебной нагрузке более 2-х часов в неделю) с обязательным учетом качества знаний обучающихся по письменным, лабораторным и практическим работам. При выставлении отметок за полугодие не менее пяти отметок (при 1-часовой недельной учебной нагрузке по предмету), не менее восьми отметок (при 2-часовой недельной учебной нагрузке по предмету) и более (при учебной нагрузке более 2-х часов в неделю) с обязательным учетом качества знаний обучающихся по письменным, лабораторным и практическим работам.

#### **4.4. Алгоритм перевода успеваемости учащихся в единую 100-балльную шкалу**

4.4.1. При планировании контрольной или иной работы учителем определяется «цена» каждого вопроса (критерия) в баллах. Цена вопроса (критерия) определяется на экспертной основе и отражает сложность его выполнения.

4.4.2. «Цена» контрольной или иной работы равна сумме «цен» вопросов (критериев), входящих в нее. В разных работах «цены» заданий и «цены» всей работы в целом отличаются друг от друга, т.к. задания могут быть разного уровня сложности, также может отличаться количество заданий в работах.

4.4.3. В зависимости от количества решенных заданий или части заданий учащийся набирает некоторое количество первичных баллов (ПБ).

4.4.4. Количество первичных баллов, набранных учащимся, делится на максимально возможное «эталонное» количество (ЭК), приравненное к **100** баллам, и умножается на **100**. Таким образом,

$$\text{результат учащегося} = \text{ПБ} / \text{ЭК} \times 100.$$

4.5. Текущие и промежуточные оценки знаний учитываются при определении итоговой отметки. Удельный вес отдельных видов текущего контроля выражается в

виде коэффициента (см. таблицу выше), величина которого устанавливается исходя из значимости вида работы.

4.6.Итоговая (четвертная) отметка исчисляется как средневзвешенная отметка за все виды деятельности в течение периода.

4.7.При переводе обучающихся в другое общеобразовательное учреждение, при выставлении итоговых оценок в документы государственного образца, уровень освоения метапредметных и предметных действий оценивается по четырехбалльной шкале, осуществляется перевод набранных баллов из 100- балльной системы в 4-балльную в соответствии с критериями, указанными в таблице.

Отметка по 4-хбалльной шкале	Зачет	Сумма баллов по предмету/курсу	Уровни	Качественная оценка
«5»	Зачтено	90 - 100	Максимальный	Превосходно
		80 - 89,99	Повышенный	Отлично
«4»		70 - 79,99		Базовый
		60 - 69,99	Хорошо	
«3»		50 - 59,99	Пониженный	Удовлетворительно
		40 - 49,99		Посредственно
«2»	Не зачтено	20 – 39,99	Неудовлетворительно	
«1»		0 – 19,99	Недостаточный	Недопустимо

## 5. Организация учета и документирование результатов оценивания

5.1. Средневзвешенная система оценки знаний учащихся базируется на следующих принципах:

- структурирование содержания каждой учебной программы на обособленные части - модули, усвоение которых учащимися подлежат обязательному оцениванию;
- строгое соблюдение исполнительской дисциплины всеми участниками образовательного процесса (учащимися, педагогами, учебно-вспомогательным и административно-управленческим персоналом гимназии).

5.2. Базовым документом для оценки знаний учащихся является рабочая программа учителя по предмету. При этом содержание рабочей программы формируется учителем в виде блока логически законченных разделов - тем (внутрипредметных модулей). Количество процедур текущего контроля учебной работы учащихся, сроки их проведения по предмету, а также форма контроля устанавливаются в процессе разработки рабочей программы, которая согласовывается научно-методическим советом, утверждается в установленном порядке директором гимназии. Принятые нормы требуют неукоснительного их соблюдения всеми преподавателями кафедры.

## 6. Обязанности учителя, классного руководителя

Учитель, классный руководитель перед началом изучения курса (раздела курса) обязан:

- информировать обучающихся, родителей (законных представителей) о наличии в гимназии 100-балльной системы оценки знаний на первом организационном собрании класса. При этом учащихся и родителей (законных представителей) следует проинформировать о том, где они могут отслеживать результаты оценивания по отдельным предметам, текущую и итоговую оценку;

- ознакомить обучающихся, родителей (законных представителей) с обязательным образовательным минимумом, формами контроля и критериями оценивания;

- ознакомить обучающихся, родителей (законных представителей) с возможностями и условиями получения текущих оценок.

- ознакомить обучающихся, родителей (законных представителей) с количеством промежуточных и итоговых контрольных работ и установить крайний срок выставления оценок, условия пересдачи.

- выставлять четвертные (полугодовые) оценки не позднее последнего дня четверти (полугодия, учебного года).

7. Учет, фиксирование и документирование отметок осуществляется в электронном журнале, Дневнике обучающегося, как электронном, так и бумажном.

## Общешкольные типы отметок

Название типа	Сокращенное обозначение	КР	Цвет	Вес
Административная контрольная работа	АКР	✓	●	3
Контрольная работа	КР	✓	●	3
Контрольный диктант	КД	✓	●	3
Контрольное изложение	КИЗ	✓	●	3
Контрольное сочинение	КСЧ	✓	●	3
Контрольное списывание	КСП	✓	●	3
Контрольное чтение	КЧТ	✓	●	3
Контрольное письмо	КПС	✓	●	3
Контрольное говорение	КГВ	✓	●	3
Контрольное аудирование	КАУ	✓	●	3
Лексико-грамматический тест	ЛГТ	✓	●	3
Контрольный математический диктант	КМД	✓	●	3
Контрольный устный счет	КУС	✓	●	3
Навык чтения вслух	НЧВ	✓	●	3
Навык читательской деятельности	НЧД	✓	●	3
Контрольный словарный диктант	КСД	✓	●	3
Контрольное грамматическое задан	КГЗ	✓	●	3
Экзамен	ЭКЗ	✓	●	3
Всероссийская проверочная работа	ВПР	✓	●	3
Проверочная работа	ПРР		●	2
Проверочная тематическая работа	ПТР		●	2
Практическая работа	ПРК		●	2
Сочинение	СОЧ		●	2
Изложение	ИЗЛ		●	2
Списывание	СПС		●	2
Свободный диктант	СВД		●	2
Письмо	ПСМ		●	2

Название типа	Сокращенное обозначение	КР	Цвет	Вес
Чтение	ЧТН		●	2
Говорение	ГОВ		●	2
Аудирование	АУД		●	2
Диалоговая речь	ДИА		●	2
Портфолио	ПРФ		●	2
Лабораторная работа	ЛАБ		●	2
Тест	ТСТ		●	2
Проект	ПРТ		●	2
Диктант	ДИК		●	2
Устный счет	УСЧ		●	2
Словарный диктант	СЛД		●	2
Орографический минимум	ОРФ		●	2
Грамматическое задание	ГРЗ		●	2
Мониторинг	МОН		●	2
Математический диктант	МД		●	2
Самостоятельная работа	СР		●	2
Устный ответ	УОТ		●	2
Реферат	РЕФ		●	2
Работа на уроке	РУК		●	1
Домашняя работа	ДР		●	1
Домашняя самостоятельная работа	ДСР		●	1
Домашняя проверочная работа	ДПР		●	1
Экскурсия	ЭКС		●	1
Домашнее чтение	ДЧТ		●	1
Домашнее письмо	ДПМ		●	1
Творческая работа	ТВЧ		●	2
Недельное задание	НДЗ		●	1
Работа в тетради	РвТ		●	1
Конспект	КОН		●	1

Название типа	Сокращенное обозначение	КР	Цвет	Вес
Внеклассное чтение	ВЧТ		●	1
Наизусть	НАИ		●	1
Диагностический срез	ДГС		●	1
Работа с контурными картами	РКК		●	1
Обучающее изложение	ОИЗ		●	1
Обучающее сочинение	ОСЧ		●	1
Пересказ	ПСК		●	1
Письмо по памяти	ПАМ		●	1
Читательский практикум	ЧПР		●	1
Домашняя контрольная работа	ДКР		●	1
Ведение тетради	ВЕД		●	1

Приложение к  
Положению о системе оценивания  
достижения планируемых результатов  
ООП НОО, ООО, СОО

**Правила оценивания достижений обучающихся по учебным  
предметам**

Настоящие Правила оценивания достижений обучающихся по учебным предметам (далее - Правила) в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Калининграда гимназии №32 (далее – МАОУ гимназия №32) устанавливает требования к оценке результатов учебных достижений обучающихся по учебным предметам и курсам, осваиваемым обучающимися в рамках основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее - ООП НОО, ООП ООО и ООП СОО).

Правила разработаны в соответствии с:

— Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 31.05.2021 № 2863;

— Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 31.05.2021 № 287;

— Приказ Минпросвещения России от 12.08.2022 г. № 732 «О внесении изменений в ФГОС среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2022 года № 413».

— Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 г. № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 г. № 71763).

— Рекомендациями для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур (Письмо Минпросвещения России № СК-228/03 от 06.08.2021, письмо Рособрнадзора №01-169/08-01 от 06.08.2021).

— Методическими рекомендациями по системе оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебных предметов:

1) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«Русский язык»**: методические рекомендации / [О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина]. - М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023

2) Система оценки предметных результатов обучения в **начальной школе**. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир: методические рекомендации для учителя / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, М. В. Рожкова, О. А. Рыдзе; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

3) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«Литература»**: методические рекомендации / [М. А. Аристова, В. М. Шамчикова]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

4) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«Математика»**: методические рекомендации / [Л. О. Рослова, Е. Е. Алексеева, Е. В. Буцко]; Под редакцией Л. О. Рословой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

5) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«История»**: методические рекомендации / [Е. А. Крючкова, О. Н. Шапарина]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

6) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«География»**: методические рекомендации / [Э.М. Амбарцумова, В.В. Барабанов, С.Е. Дюкова]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

7) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«Информатика»**: методические рекомендации / [Л. Л. Босова, Н. Н. Самылкина]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

8) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«Обществознание»**: методические рекомендации / [И.А. Лобанов, Т.В. Коваль, Е.Л. Рутковская]; под ред. А.Ю. Лазебниковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

9) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«Иностранный язык»**: методические рекомендации / [А.А. Колесников, К.А. Габеева, А.В. Конобеев]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

10) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«Химия»** : методические рекомендации / [А.А. Каверина, М. Г. Снастина]. –М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

11) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета **«Биология»**: методические рекомендации / [Л.А. Паршутина, А.В. Овчинников]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

12) Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Физика»: методические рекомендации / М. Ю. Демидова, А. Ю. Пентин. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.

Методические рекомендации размещены на сайте Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/metodicheskie-posobiya-i-rekomendaczii/>.

Методические рекомендации соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего, основного общего, среднего общего образования (2021), Федеральным образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования. Методические рекомендации разработаны в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» на 2023 год «Обновление содержания общего образования».

При реализации различных форм внутреннего оценивания в МАОУ гимназии №32 применяется критериальный подход. Использование критериального подхода к описанию достижения планируемых результатов для оценки предметных и метапредметных результатов при выполнении типовых контрольных оценочных заданий позволяет повысить объективность системы оценки.

Критериальное оценивание – процесс, основанный на анализе и оценке образовательных достижений обучающихся по комплексу взаимосвязанных показателей. Критериальное оценивание осуществляется «методом прибавления», когда каждое проявленное умение или усвоенное положение добавляет баллы к уже полученному результату.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 3-11 классов оценивается в форме бальной отметки по 100 бальной шкале. В личном деле выставляется отметка по пятибалльной шкале.

• Перевод в пятибалльную шкалу осуществляется по соответствующей схеме.

<b>Уровень усвоения</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка по «5» бальной шкале</b>	<b>Количество баллов</b>
максимальный	90-100 б.	«5»	80-100 б.
повышенный	70-89 б.	«4»	60-79 б.
базовый	40-69 б.	«3»	49-59 б.
пониженный	20 -39 б.	«2»	20 -39 б.
недостаточный	19 б. и ниже	«1»	19 б. и ниже

• В журнале ставится отметка в столбальной шкале.

### **Критерии оценивания тестовых заданий**

#### **1. Оценивание задания с выбором одного правильного ответа.**

Критерии оценивания:

- выбран правильный ответ – 1 балл;
- выбран неправильный ответ ИЛИ ответ не выбран – 0 баллов.

#### **2. Оценивание задания с множественным выбором правильного ответа.**

Критерии оценивания:

- выбраны все правильные ответы – 2 балла;
- допущена одна ошибка (невыбранный правильный ответ рассматривается как ошибка) – 1 балл;
- допущено 2 ошибки – 0 баллов.

**3. Оценивание задания на установление соответствия или последовательности.**

Критерии оценивания:

- выбраны все правильные ответы – 2 балла;
- допущена одна ошибка – 1 балл;
- допущено 2 ошибки – 0 баллов.

**4. Оценивание заданий со свободным развернутым ответом**

Критерии оценивания:

- ответ включает все названные эталонные элементы, не содержит фактических ошибок – 3 балла;
- ответ включает один ошибочный элемент и не содержит фактических ошибок или ответ включает все названные эталонные элементы, но содержит фактические ошибки – 2 балла;
- ответ включает 2 ошибочных элемента и не содержит фактических ошибок или ответ включает один ошибочный элемент, но содержит биологические ошибки – 1 балл;
- ответ неправильный ИЛИ к выполнению задания обучающийся не приступил – 0 баллов.

**Русский язык**

**Критерии оценивания устного ответа по русскому языку**

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	<b>Полнота ответа</b>	изученный материал изложен в полном объеме; объем ответа адекватен характеру задания	2
		излагает материал неполно	1
		обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала	0
2.	<b>Правильность ответа</b>	дано правильное определение языковых понятий; отсутствуют фактические ошибки; правильно используется терминология	2
		допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1
		допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл	0

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
3.	<b>Степень осознанности, понимания изученного</b>	обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения	<b>2</b>
		не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения	1
		беспорядочно и неуверенно излагает материал	0
4.	<b>Применение теории на практике</b>	обучающийся может применить знания на практике	<b>2</b>
		применяет знания на практике с недочетами	1
		не может применить знания на практике	0
5.	<b>Самостоятельность суждений</b>	обучающийся приводит необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные	<b>2</b>
		обучающийся приводит необходимые примеры только по учебнику, не может привести свои примеры	1
		примеры не приводит ИЛИ приводит примеры с ошибками	0
6.	<b>Последовательность ответа</b>	излагает материал последовательно	<b>2</b>
		1–2 недочета в последовательности	1
		излагает материал непоследовательно	0
7.	<b>Языковое оформление ответа</b>	излагает материал правильно с точки зрения норм литературного языка	<b>2</b>
		1–2 недочета в языковом оформлении излагаемого	1
		допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого	0
<b>Итого первичных баллов:</b>			<b>14</b>

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
14	100	6	43
13	93	5	36
12	86	4	29
11	79	3	21

10	71	2	14
9	64	1	7
8	57	0	0
7	50		

**Примечание:**

Из представленных критериев **правильность** ответа является обязательным критерием, независимо от дополнительных. Любой ответ не может положительно оцениваться, если критерий правильности не выполнен. В этом случае за ответ обучающемуся выставляется отметка – 39 баллов.

**Критерии оценивания списывания (осложненного)**

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изучаемые правила не учитываются.**

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	<b>4</b>
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	<b>3</b>
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	<b>2</b>
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены	1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
<b>Максимальный балл</b>		<b>9</b>

### Перевод первичных баллов в столбальную шкалу:

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
9	100	4	44
8	89	3	33
7	78	2	22
6	67	1	11
5	56	0	0

### Критерии оценивания написания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки на не изученные правила не учитываются.**

№	Указания по оцениванию	Баллы
<p><i>Оценивается только полностью записанный текст диктанта. Возможен ненамеренный пропуск двух-трёх слов.</i></p> <p><i>Каждое пропущенное в тексте диктанта слово, содержащее орфограмму, квалифицируется как орфографическая ошибка.</i></p> <p><i>Если в тексте диктанта присутствует пять и более исправлений неверного написания на верное, то за выполнение задания снимается 1 балл.</i></p> <p><b><i>Исправления считаются, если они находятся на месте орфограмм!</i></b></p>		
К1	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Возможно наличие одного-двух исправлений неверного написания на верное в словах с орфограммами	<b>4</b>
	Допущено не более двух орфографических ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка). Возможно наличие трёх исправлений неверного написания на верное в словах с орфограммами	<b>3</b>

№	Указания по оцениванию	Баллы
	<p>Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роце, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова.</p> <p>Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста).</p> <p>Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная</p>	
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	<b>3</b>
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>Итого:</b>		<b>7</b>

#### Перевод в 100-балльную шкалу:

Достигнутый уровень написания			Отметка по 100-балльной шкале
орфография	пунктуация	Итого за диктант	
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
0	0	0	<b>25</b>
0	1	1	<b>30</b>
0	2	2	<b>35</b>
0	3	3	<b>39</b>
1	0	1	<b>40</b>
1	1	2	<b>43</b>
1	2	3	<b>45</b>
1	3	4	<b>47</b>
2	0	2	<b>47</b>
2	1	3	<b>50</b>
2	2	4	<b>55</b>
2	3	5	<b>59</b>
3	0	3	<b>60</b>
3	1	4	<b>65</b>
3	2	5	<b>70</b>
4	0	4	<b>73</b>
4	1	5	<b>75</b>
3	3	6	<b>79</b>

Достигнутый уровень написания			Отметка по 100-бальной шкале
орфография	пунктуация	Итого за диктант	
4	3	7	
4	2	6	86
4	3	7	100

**Критерии оценивания самостоятельных, проверочных, тестовых работ, не связанных с подготовкой к ЕГЭ**

Каждое задание в самостоятельных и тестовых работах может оцениваться от 0 до 2 баллов.

Оценивание задания в 1 балл		Оценивание задания в 2 балла	
<b>1 балл</b>	полное правильное выполнение	<b>2 балла</b>	полное правильное выполнение
<b>0 баллов</b>	выполнение с ошибками	<b>1 балл</b>	частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета
		<b>0 баллов</b>	другие варианты

Общая сумма баллов за все задания переводится в 100 баллов по формуле:  
**Отметка=сумма баллов /максимальное количество баллов за работу\*100**

**Общие подходы к оцениванию программного материала по русскому языку**

**учащихся старшей школы (10-11 классы)**

**Оценивание устных ответов**

1. Показано глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей – 10 баллов;
2. Выделены главные положения темы – 10 баллов;
3. Приведены конкретные примеры, факты - 10 баллов;
4. Самостоятельно и аргументированно показан анализ, обобщения, выводы – 10 баллов;
5. Установлены межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, (показано творческое применение полученных знаний в незнакомой ситуации – 10 баллов);
6. Ответ выстроен в логической последовательности с использованием принятой терминологии – 10 баллов;
7. Изложение материала литературным языком – 10 баллов;
8. Правильно и обстоятельно даны ответы на дополнительные вопросы учителя– 10 баллов;
9. Самостоятельно и рационально использованы наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники -10 баллов;

10. Использование системы условных обозначений (схемы, графики и др.) при ведении записей, сопровождающих ответ; использовании для доказательства выводов из наблюдений и опытов – 10 баллов.

**Итого 100 баллов**

#### **Оценивание по каждому критерию**

<b>Балл</b>	<b>Соответствие критерию</b>
10	Полное соответствие критерию
9	Полное соответствие критерию с незначительными исправлениями учителем.
8	Незначительные отклонения от критерия, не влияющие на общее впечатление от ответа и исправленные в процессе ответа.
7	Незначительные отклонения от критерия, не влияющие на общее впечатление от ответа, но не исправленные в процессе ответа.
6	Отклонения от критерия, влияющие на общее впечатление от ответа, но исправленные в процессе ответа.
5	Отклонения от критерия, влияющие на правильность ответа, но исправленные в процессе ответа
4	Отклонения от критерия, влияющие на правильность ответа и не исправленные в процессе ответа
3	Значительные отклонения от критерия, указывающие на отсутствие понимания/умения, но исправленные после подсказки учителя
2	Значительные отклонения от критерия, указывающие на отсутствие понимания/умения
1	Несоответствие критерию, но в ответе прослеживается движение в правильном направлении

#### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Объём диктанта устанавливается для 9-11 классов — 150-170 слов.

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 9-11 классов он может состоять из 35 – 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме (9 класс), должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм в 9-11 классах не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально не обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на ещё не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «рапотает» (вместо — работает), «дулло» (вместо — дуло), «мемля» (вместо — земля).

При оценке диктанта важно также учитывать характер ошибки. К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил; 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; 4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; 5) в написании Ы и И после приставок; 6) в случаях трудного различения НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не... ; не что иное, как.) ; 7) в собственных именах нерусского происхождения; 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**ЗАМЕЧАНИЕ.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 10 баллов.

Оценка 100 не выставляется при наличии трех и более исправлений. Диктант оценивается одной оценкой.

<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено не более 2-х ошибок	2
допущено 3–4 ошибки	1
допущено более 4-х ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено 1–3 ошибки	2

допущено 4–5 ошибок	1
допущено более 5-и ошибок	0
<b>Соблюдение языковых норм</b>	
грамматических ошибок нет	2
допущены 1-2 ошибки	1
допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

#### Перевод в стобалльную систему

Первичный балл	В стобалльной системе
8	100
7	88
6	75
5	63
4	50
3	38
2	25
1	13
0	0

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### Критерии оценивания грамматических разборов

	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение фонетического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2

	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К5</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «100» — за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «79» — если допущена 1 ошибка.

Оценка «69» — если допущены 2 ошибки.

Оценка «59» — если допущены 3 ошибки.

Оценка «49» — если допущены 4 ошибки.

Оценка «39» — если допущено 5 ошибок.

Оценка «29» — если допущено 6 ошибок.

Оценка «19» — если допущено 7 ошибок.

Оценка «9» — если допущено 8 ошибок.

Более 8 ошибок – «0»

## Литература

### Критерии оценивания устного ответа по литературе

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	<b>Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения</b>	Обучающийся демонстрирует прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения	<b>2</b>
		ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения	1
		ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения	0
2.	<b>Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев</b>	обучающийся объясняет взаимосвязь событий, характер и поступки героев	<b>2</b>
		обучающийся объясняет взаимосвязь событий, характер и поступки героев, допуская одну-две неточности в ответе	1
		обучающийся демонстрирует неумение объяснить поведение и	0

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
		характеры основных героев	
3.	<b>Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения</b>	обучающийся демонстрирует понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, использует их в ответе	2
обучающийся знает основные вопросы теории, но недостаточно умеет пользоваться этими знаниями при анализе произведений		1	
обучающийся не умеет объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения		0	
4.	<b>Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений</b>	обучающийся демонстрирует умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения	2
навыки разбора ограничены, демонстрируется недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов		1	
незнание элементарных теоретико-литературных понятий		0	
5.	<b>Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом</b>	уместно и точно привлекает, цитирует текст при анализе произведения для аргументации своих выводов об авторской позиции, особенностях эпохи и др.	2
недостаточно привлекает, цитирует текст при анализе произведения для аргументации своих выводов об авторской позиции, особенностях эпохи и др.		1	
анализирует произведение без привлечения текста		0	
6.	<b>Умение владеть монологической литературной</b>	свободное владение монологической литературной речью	2
недостаточно свободное владение		1	

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
	<b>речью</b>	монологической речью, имеются недостатки в языке ответа	
		слабое владение монологической литературной речью, бедность выразительных средств языка	0
7.	<b>Логичность и последовательность ответа</b>	содержание излагается последовательно, в ответе прослеживается логика изложения	2
		имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, ряд недостатков в композиции ответа	1
		ответ бессистемный, нелогичный и непоследовательный	0
8.	<b>Беглость, правильность и выразительность чтения</b>	Чтение беглое, выразительное, соответствует нормам, установленным для данного класса	2
		несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса	1
		слабое владение техникой чтения	0
<b>Итого первичных баллов:</b>			<b>16</b>

#### Перевод в 100-балльную шкалу:

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
16	100	7	44
15	94	6	38
14	88	5	31
13	81	4	25
12	75	3	19
11	69	2	13
10	63	1	6
9	56	0	0
8	50		

#### Общие подходы к оцениванию программного материала по литературе учащихся старшей школы (10-11 классы)

##### Литература

##### Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса: знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;  
 понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;  
 знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;  
 умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;  
 уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

1. Соответствие ответа формулировке темы – до 10 баллов
2. Содержательность, глубина и полнота ответа – до 10 баллов
3. Достоверность излагаемого материала – до 10 баллов
4. Хорошее знание текста художественного произведения – до 10 баллов
5. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа – до 10 баллов
6. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа – до 10 баллов
7. Умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова – до 10 баллов
8. Знание и понимание основных закономерностей и проблем развития литературы – до 10 баллов
9. Умение анализировать содержание и форму художественных произведений – до 10 баллов
10. Грамотная, богатая, точная и выразительная речь – до 10 баллов

**Максимально - 100 баллов**

**Оценивание по каждому критерию**

<b>Балл</b>	<b>Соответствие критерию</b>
10	Полное соответствие критерию
9	Полное соответствие критерию с незначительными исправлениями учителем.
8	Незначительные отклонения от критерия, не влияющие на общее впечатление от ответа и исправленные в процессе ответа.
7	Незначительные отклонения от критерия, не влияющие на общее впечатление от ответа, но не исправленные в процессе ответа.
6	Отклонения от критерия, влияющие на общее впечатление от ответа, но исправленные в процессе ответа.
5	Отклонения от критерия, влияющие на правильность ответа, но исправленные в процессе ответа
4	Отклонения от критерия, влияющие на правильность ответа и не исправленные в процессе ответа
3	Значительные отклонения от критерия, указывающие на отсутствие понимания/умения, но исправленные после подсказки учителя
2	Значительные отклонения от критерия, указывающие на отсутствие понимания/умения

1	Несоответствие критерию, но в ответе прослеживается движение в правильном направлении
0	Полное несоответствие критерию

### Оценка сочинений по литературе

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:**

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

#### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**

**При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.**

### **Оценивание содержания и речевого оформления**

<b>1. Глубина понимания темы сочинения и убедительность приводимых в сочинении суждений:</b>	<b>Баллы</b>
а) учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют	<b>3</b>
б) учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1–2 фактические ошибки	<b>2</b>
в) учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию; и (или) не обосновывает свои тезисы; и (или) допускает 3–4 фактические ошибки	<b>1</b>
г) учащийся не раскрывает тему сочинения; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок	<b>0</b>
<b>2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями</b>	
а) учащийся использует теоретико-литературные понятия для анализа произведения; ошибки и неточности в использовании понятий отсутствуют	<b>2</b>
б) учащийся включает в текст сочинения теоретико-литературные	<b>1</b>

понятия, но не использует их для анализа произведения, и / или допускает 1 ошибку в их употреблении	
в) учащийся не использует теоретико-литературные понятия; или допускает более 1 ошибки в их употреблении.	<b>0</b>
<b>3. Обоснованность привлечения текста произведения</b>	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается обоснованно и достаточно разносторонне (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста и их интерпретация, разного рода ссылки на изображенное в произведении и т.п.)	<b>3</b>
б) текст привлекается разносторонне, но не всегда обоснованно, и / или имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом	<b>2</b>
в) текст привлекается только как пересказ изображенного	<b>1</b>
г) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются	<b>0</b>
<b>4. Композиционная цельность и логичность изложения</b>	
а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>3</b>
б) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы	<b>2</b>
в) в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и (или) мысль повторяется и не развивается	<b>1</b>
г) в сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения	<b>0</b>
<b>5. Следование нормам речи</b>	
а) речевых ошибок нет, или допущена 1 речевая ошибка;	<b>3</b>
б) допущено 2 - 3 речевые ошибки	<b>2</b>
в) допущено 4 речевые ошибки	<b>1</b>
г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)	<b>0</b>

**Перевод в стобалльную систему**

<b>Первичный балл</b>	<b>В стобалльной системе</b>
14	100
13	93
12	86
11	79
10	71
9	64
8	57
7	50
6	43
5	36
4	29
3	21
2	14
1	7
0	0

**Оценивание грамотности**

<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено не более 2-х ошибок	2
допущено 3–4 ошибки	1
допущено более 4-х ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
допущено 1–3 ошибки	2
допущено 4–5 ошибок	1
допущено более 5-и ошибок	0
<b>Соблюдение языковых норм</b>	
грамматических ошибок нет	2
допущены 1-2 ошибки	1
допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

**Перевод в стобалльную систему**

<b>Первичный балл</b>	<b>В стобалльной системе</b>
8	100
7	88
6	75
5	63
4	50
3	38

<b>2</b>	<b>25</b>
<b>1</b>	<b>13</b>
<b>0</b>	<b>0</b>

### Оценивание чтения наизусть

Направление проверки	Критерий	Количество баллов
Подготовительный этап	Автор	5 баллов
	Название произведения	5 баллов
Знание текста		До 15 баллов
Общая техника речи	Сила голоса	До 10 баллов
	Дикция	До 10 баллов
	Соблюдение орфоэпических норм	До 10 баллов
Интонирование чтения	Громкость	До 10 баллов
	Логическое ударение	До 10 баллов
	Выбор эмоционального тона	До 10 баллов
Невербальные средства выразительности	Поза	До 5 баллов
	Мимика	До 5 баллов
	Жесты	До 5 баллов
<b>Максимально</b>		<b>100 баллов</b>

### Оценивание конспекта лекции, материала из учебника, статьи и т.п.

Критерий	Балл
краткость (конспект ориентировочно не должен превышать 1/8 от первичного текста)	20
ясная, чёткая структуризация материала, что обеспечивает его быстрое считывание, схватывание общей логики и т. д.	30
научная корректность	20
оригинальность индивидуальной обработки материала (наличие вопросов, Я-суждений, своих символов и знаков и т. д.)	20
адресность (чёткое фиксирование выходных данных, указание страниц цитирования и отдельных положений)	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>100</b>

### Оценивание устных ответов на экзамене в 10 классе

Экзамен по литературе проводится в форме устной беседы по ключевым вопросам школьной программы. Экзаменационное собеседование состоит из двух равнозначных вопросов, каждый из которых оценивается в 40 баллов, и чтения наизусть, которое оценивается в 20 баллов.

### Критерии оценивания устного ответа на вопрос

Критерии	Параметры	Баллы
<b>1. Полнота освещения темы</b>	а) тема раскрыта исчерпывающе, точно	<b>10 - 9</b> <b>8 - 6</b>
	б) тема раскрыта недостаточно полно;	
	в) раскрытие темы вызвало определенные	

	затруднения г) тема не раскрыта	<b>5 - 4</b> <b>3 и</b> <b>менее</b>
<b>2. Содержание</b>	а) отличное знание художественного текста и понимание литературного материала; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы б) хорошее знание и понимание художественного текста, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; в) знание и понимание художественного текста в основном правильно, но схематично или недостаточно полно; анализ текста частично подменяется пересказом; г) незнание текста и неумение его анализировать; анализ полностью подменяется пересказом;	<b>10 - 9</b>  <b>8 – 6</b>  <b>5 – 4</b>  <b>3 и</b> <b>менее</b>
<b>3. Построение высказывания</b>	а) умение излагать материал последовательно, оправданно приводить примеры из текста; пользоваться аргументацией и делать необходимые обобщения и выводы б) достаточное умение излагать материал последовательно и грамотно; в ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов; в) в высказывании имеются нарушения логики, есть не вполне удачные переходы между фрагментами; не всегда удачно используются примеры; нет полноценных обобщений и выводов; г) в высказывании нарушена логика, не всегда понятно, что имел в виду говорящий; нет примеров, а также необходимых обобщений и выводов;	<b>10 - 9</b>  <b>8 - 6</b>  <b>5 - 4</b>  <b>3 и</b> <b>менее</b>
<b>4. Использование материала</b>	а) отличное знание литературного материала; умение использовать художественный текст, литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; б) материал может быть представлен не слишком подробно; литературно-критические материалы использованы не в полном объеме для аргументации и выводов; достаточно	<b>5</b>  <b>4</b>

	<p>свободное владение литературоведческой терминологией;</p> <p>в) поверхностное знание литературного материала; использование литературно-критических материалов схематично; нет полноценных обобщений и выводов;</p> <p>недостаточное владение литературоведческой терминологией;</p> <p>г) практически никакого знания литературного материала; использование литературно-критических материалов отсутствует; путаница в употреблении литературоведческой терминологии;</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>2 и менее</b></p>
<b>5.Выразительность и корректность языковых средств</b>	<p>а) владение богатым словарным запасом, высокой стилистической корректностью; умение выразительно читать наизусть программные произведения;</p> <p>б) достаточное владение словарным запасом; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний;</p> <p>в) словарный запас оставляет желать лучшего; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в выразительном чтении наизусть;</p> <p>г) бедный словарный запас; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы; нет навыков выразительного чтения наизусть.</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>2 и менее</b></p>

**Примечание.** Если при оценивании ответа учащегося в критерии «Полнота освещения темы» 3 и менее баллов, то по остальным критериям ответ уже не оценивается.

### Оценивание чтения стихотворения на экзамене

Направление проверки	Критерий	Количество баллов
Подготовительный этап	Автор	1 балл
	Название произведения	1 балл
	Знание текста	5 баллов
Общая техника речи	Сила голоса	1 балл
	Дикция	4 балла
	Соблюдение орфоэпических норм	2 балла
Интонационное чтение	Громкость	1 балл
	Логическое ударение	1 балл
	Выбор эмоционального тона	1 балл
Невербальные средства	Поза	1 балл

выразительности	Мимика	1 балл
	Жесты	1 балл
<b>Максимально</b>		<b>20 баллов</b>

### Оценивание работ по материалам ЕГЭ

Оценивание тестов по материалам ЕГЭ строится в соответствии с критериями, представленными в демоверсии по предмету. Максимальное количество баллов – 48. При переводе баллов в стобалльную систему и в школьную оценку рекомендуется использовать следующую таблицу.

Первичный балл	Тестовый балл	Перевод в школьную	Первичный балл	Тестовый балл	Перевод в школьную
1	3	10	25	45	65
2	5	13	26	46	66
3	8	15	27	47	67
4	10	17	28	49	68
5	13	20	29	50	69
6	15	23	30	51	70
7	18	25	31	52	71
8	20	28	32	53	72
9	23	30	33	54	73
10	25	32	34	55	74
11	28	35	35	56	75
12	30	38	36	57	76
13	32	40	37	58	77
14	34	43	38	59	78
15	35	45	39	60	79
16	36	48	40	61	80
17	37	50	41	63	82
18	38	55	42	68	85
19	39	58	43	73	87
20	40	60	44	78	90
21	41	61	45	84	93
22	42	62	46	89	95
23	43	63	47	94	98
24	44	64	48	100	100

### Критерии оценивания по иностранному (английский/немецкий) языку Отметка за письменную работу обучающегося

Каждому заданию письменной работы присваивается определенное количество первичных баллов (в зависимости от уровня сложности: базовый или повышенный). Первичные баллы суммируются.

Отметка высчитывается по формуле:

$$\text{Отметка} = \frac{\text{количество первичных баллов обучающегося}}{\text{сумма первичных баллов за работу в целом}} \cdot 100\%$$

**Основные виды письменных заданий:**

- 1) Открытка (30-40 слов)
- 2) Личное письмо (100 – 110 слов)
- 3) Написание развернутого высказывания (100 – 110 слов)

**Оценивание задания «открытка» и «личное письмо»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
<b>К 1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> даны полные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано обращение, завершающая фраза и подпись. Есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты	<b>Задание выполнено:</b> даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный ответ. Есть 1–2 нарушения в стилевом оформлении письма И/ИЛИ отсутствует благодарность, упоминание о предыдущих /будущих контактах	<b>Задание выполнено частично:</b> даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ответы ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Имеется более 2-х нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	<b>Задание не выполнено:</b> отсутствуют ответы на два вопроса ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему
<b>К 2</b>	<b>Организация текста</b>		Текст логично выстроен и разделен на абзацы; правильно использованы языковые средства для передачи логической связи; оформление текста соответствует нормам письменного этикета	Текст в основном логично выстроен, НО имеются недостатки (1–2) при использовании средств логической связи И/ИЛИ делении на абзацы. ИЛИ имеются отдельные нарушения в структурном	Текст выстроен нелогично; допущены многочисленные ошибки в структурном оформлении текста письма ИЛИ оформление текста не соответствует нормам письменного этикета, принятого в стране изучаемого

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
				оформлении текста письма	языка
<b>К 3</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление текста</b>	Использованы разнообразная лексика и грамматические структуры, соответствующие поставленной коммуникативной задаче (допускается не более 2-х языковых ошибок, не затрудняющих понимание)	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 4-х негрубых языковых ошибок) ИЛИ языковые ошибки отсутствуют, но используются лексические единицы и грамматические структуры только элементарного уровня	Имеются языковые ошибки, не затрудняющие понимание (допускается не более 5 негрубых языковых ошибок) И/ИЛИ допущены языковые ошибки, которые затрудняют понимание (не более 1–2 грубых ошибок)	Допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание текста.
<b>К 4</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>		Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2-х, не затрудняющих понимание текста)	Допущенные орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют понимание (допускается не более 3–4 ошибок)	Допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки и/или допущены ошибки, которые затрудняют понимание текста

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
<b>10</b>	100	<b>6</b>	60	<b>2</b>	20

9	90	5	50	1	10
8	80	4	40	0	0
7	70	3	30		

### Оценивание задания «написание развёрнутого высказывания»

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
К 1	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	<b>Задание выполнено в основном:</b> 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	<b>Задание выполнено не полностью:</b> 1 аспект не раскрыт, и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	<b>Задание не выполнено:</b> все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объему, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (то есть текстуально совпадает с опубликованным источником)

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>К 2</b>	<b>Организация текста</b>	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделен на абзацы средства логической связи использованы правильно	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделен на абзацы, средства логической связи использованы правильно (допускается 1–3 ошибки)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы
<b>К 3</b>	<b>Лексико-грамматическое оформление текста</b>	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений использования лексики (допускается 1 лексическая ошибка)  Используемые грамматические средства	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки  Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок  Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок
<b>К 4</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
12	100	7	58	2	17
11	92	6	50	1	9
10	83	5	42	0	0
9	75	4	33		

### Отметка за устный ответ обучающегося

Критерии оценивания ответа обучающегося озвучиваются учителем перед устным ответом.

Отметка за устный ответ может носить накопительный характер и выставляться за работу обучающегося на протяжении нескольких уроков. В этом случае отметка в обязательном порядке сопровождается комментарием учителя.

#### Нормы оценок устного ответа: Выполнение задания по говорению. Монологическое высказывание

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
К1	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объёме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании). Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объёме В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объёме. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объёме	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.
К2	<b>Лексико – грамматическое оформление</b>	Используемый словарный запас, грамматические структуры высказывания соответствуют	Используемый словарный запас, грамматические структуры, высказывания в основном	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок)	соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых))	более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых))	грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов
<b>К3</b>	<b>Взаимодействие с собеседником</b>	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя. Дан полный и точный	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает при необходимости, но не может ответить на 1 реплику полностью поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу	Высказывание не имеет завершенного характера: отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ имеются 4–5 ошибок в логичности / средствах логической связи	Высказывание не имеет завершенного характера: отсутствуют вступительная И заключительная фразы И/ИЛИ имеются 6 и более ошибок в логичности / средствах логической связи

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия	в случае сбоя. Дан полный и точный ответ на заданный вопрос (не менее 2 фраз); возможные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют восприятия		
<b>К4</b>	<b>Произносительная сторона речи</b>	Фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых фонетических ошибок)	Фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))	Фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))	Фонетическое оформление высказывания в не соответствуют поставленной задаче (допускается 8 и более не грубых фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок)

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
12	100	7	58	2	17
11	92	6	50	1	9

10	83	5	42	0	0
9	75	4	33		
8	67	3	25		

### Диалогическая речь

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
К 1	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью — цель общения достигнута, тема раскрыта в заданном объёме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании). Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объёме. В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объёме. Социокультурные знания использованы в ситуации общения в ограниченном объёме	Задание не выполнено: цель общения не достигнута
К 2	<b>Взаимодействие с собеседником</b>	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу; начинает при необходимости и в большинстве случаев поддерживает её с соблюдением очередности при обмене репликами, не	Демонстрирует не способность логично и связно вести беседу; не начинает и не стремится поддерживать её, не проявляет инициативы при смене темы,	Не может поддержать беседу

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя	всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника	передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	
<b>К 3</b>	<b>Лексико – грамматическое оформление</b>	Демонстрирует словарный запас адекватный поставленной задаче, демонстрирует знание ЛЕ и грамматических структур по теме и умение их использовать в соответствии с ситуацией общения. Допущены отдельные ошибки, не затрудняющие понимание	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, знание грамматических структур и умение применять их в беседе, однако наблюдается затруднение при подборе слов и грамматических структур, и отдельные неточности в их употреблении.	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи и знание грамматических структур, а так же умение применять их в беседе. Допущены многочисленные ошибки, иногда затрудняющие понимание	Словарный запас и знание грамматических структур не достаточны для выполнения поставленной задачи. Ответы односложные. Использована примитивная лексика. Допущены многочисленные ошибки, затрудняющие понимание
<b>К 4</b>	<b>Произносительная сторона речи</b>	Фонетическое оформление высказывания соответствуют	Речь понятна: в целом соблюдается правильный интонационный	В основном речь понятна: не допускает фонетических	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		поставленной задаче: все звуки в потоке речи произносятся правильно, акцент отсутствует	рисунок, не допускает фонетических ошибок, все звуки в потоке речи произносятся правильно, может иметь лёгкий акцент	ошибок, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка	фонетических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
12	100	7	58	2	17
11	92	6	50	1	9
10	83	5	42	0	0
9	75	4	33		
8	67	3	25		

**Пересказ**

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>К 1</b>	<b>Решение коммуникативной задачи</b>	Задание полностью выполнено: соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует	Задание выполнено: не полный объем высказывания. Высказывание соответствует	Задание выполнено частично: незначительный объем высказывания,	Задание не выполнено: незначительный объем высказывания, которое не

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		<p>тствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>ует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.</p>	<p>которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.</p>	<p>соответствует теме; не отражены многие аспекты, указанные в задании, стиливое оформление не соответствует типу задания, отсутствует аргументация, нормы вежливости не соблюдены</p>
<b>К 2</b>	<b>Лексико – грамматическое оформление</b>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок)</p>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых))</p>	<p>Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых))</p>	<p>Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более</p>

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
					фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов
<b>К 3</b>	<b>Произносительная сторона речи</b>	Фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых фонетических ошибок)	Фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))	Фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))	Фонетическое оформление высказывания в не соответствуют поставленной задаче (допускается 8 и более не грубых фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок)

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
<b>9</b>	100	<b>5</b>	56	<b>1</b>	11
<b>8</b>	89	<b>4</b>	44	<b>0</b>	0
<b>7</b>	78	<b>3</b>	33		
<b>6</b>	67	<b>2</b>	22		

**Выполнение заданий по чтению**

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации.

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
К1	<b>Навыки чтения (скорость, произношение)</b>	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов — без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается достаточно легко: необоснованные паузы практически отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов имеют небольшие нарушения нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 2–3 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с затруднениями: есть значительное количество необоснованных пауз ; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов имеют нарушения нормы; допускается не более 6 фонетических ошибок, в том числе 3–4 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 6 ошибок, ИЛИ сделано 4 и более фонетические ошибки, искажающие смысл
К2	<b>Понимание содержание текста</b>	Полное понимание несложного оригинального текста	Полное понимание текста, однако с многократным	Текст понят не полностью, не использованы	Текст не понят: с трудом находит не знакомые слова в

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		<p>без обращения к словарю (публицистический, научно-популярный): использовались все известные приёмы, направленные на понимание прочитанного (смысловая догадка, анализ), так же выбрана правильно запрашиваемая информация из текста</p>	<p>обращением к словарю (публицистический, научно-популярный): использовались практически все известные приёмы, направленные на понимание прочитанного (смысловая догадка, анализ). Однако запрашиваемая информация из текста найдена более, чем на 2/3.</p>	<p>приёмы его смысловой переработки. Запрашиваемая информация из текста найдена на 2/3</p>	<p>словаре. Запрашиваемая информация из текста найдена менее, чем на 2/3</p>
<b>К3</b>	<b>Выход на говорение</b>	<p>Высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста, используя дополнительные факты; ученик может ответить на дополнительные вопросы учителя</p>	<p>Высказать и подтвердить свою точку зрения с опорой на текст, при необходимости используя дополнительные факты; ученик может ответить на дополнительные вопросы учителя, однако допускает 1-2 неточности в ответе</p>	<p>Найти подтверждение своей точки зрения в тексте, прочитав в тексте, не может при необходимости найти дополнительные факты; ученик затрудняется ответить на дополнительные вопросы учителя, допускает 2-3</p>	<p>Не может высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста, ученик не может ответить на дополнительные вопросы учителя</p>

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
				неточности в ответе	

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
9	100	5	56	1	11
8	89	4	44	0	0
7	78	3	33		
6	67	2	22		

**Выполнение заданий по аудированию**

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
К1	<b>Понимание содержания</b>	Поняты основные факты, выделена, выделена отдельная значимая информация. Ученик догадался о значении части незнакомых слов по	Поняты не все основные факты. При решении коммуникативной задачи использовано только 2/3 информации.	Понято 50% текста. Отдельные факты поняты не правильно. Ученик не сумел полностью решить поставленную	Понято менее 50% текста, выделено из него менее половины основных фактов. Ученик не смог решить поставленную коммуникативную

№	Критерии оценивания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
		контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи.		коммуникативную задачу.	задачу.
<b>К2</b>	<b>Выход на говорение</b>	Ученик может ответить на дополнительные вопросы учителя, высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста, используя дополнительные факты и факты из текста	Ученик может ответить на дополнительные вопросы учителя, однако допускаются некоторые неточности в ответе и / или отсутствие ответа не более, чем на 1 вопрос, затрудняется высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста, используя дополнительные факты и факты из текста.	Ученик затрудняется ответить на 1-2 дополнительные вопросы учителя, высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста, без использования дополнительных фактов	Ученик не может ответить на дополнительные вопросы учителя, высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста

**Перевод в 100-балльную шкалу зависит от количества заданий.**

## **Режимы взаимодействия учителя и обучающегося при дистанционном обучении в учебной деятельности**

□ синхронно, используя средства коммуникации и одновременно взаимодействуя друг с другом (online);

□ асинхронно, когда обучающийся выполняет какую-либо самостоятельную работу (offline), а учитель оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности;

### **Сроки проверки письменных работ**

□ срок проверки письменной работы по английскому языку при дистанционном обучении (проверка учителем присланной работы в виде файла или фотографии) составляет четыре рабочих дня после написания работы, во время проведения муниципальных мониторингов при большом объеме проверки срок может быть увеличен до шести рабочих дней; отметка в журнал должна быть выставлена по окончании срока выполнения работы или на следующий день.

□ не допускается выставление отметок в журнал «задним числом», исключение составляют отметки за мониторинги, ВПР, экзамены, которые выставляются по мере их поступления в гимназию.

□ В случае если самостоятельная работа выполнялась в виде теста или тренинга на электронном ресурсе с автоматической проверкой, отметка в журнал должна быть выставлена по окончании срока выполнения работы или на следующий день.

### **Временные рамки**

□ При дистанционном обучении текущее задание должно выставляться с учетом возможных перебоев с интернетом. Сроки выполнения таких заданий должны составлять от двух дней.

□ Исключение составляют проверочные и контрольные работы в режиме online.

□ Все домашние задания должны быть выставлены в электронном журнале не позднее 18.00 дня проведения занятия. В том случае, когда учитель вовремя не выставил в журнал домашнее задание, обучающемуся не выполнившему задание в журнал не выставляется 10 баллов.

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ по математике и информатике**

### **Общие подходы к оцениванию программного материала учащимися 5-11 классов**

Общая сумма баллов за все задания переводится в 100 баллов по формуле:

**Отметка = сумма баллов / максимальное количество баллов за работу \* 100**

В курсе математики и информатики предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль, практические работы.

**Формы текущего контроля:** устный ответ, самостоятельные работы, математический диктант, тест.

Цель текущего контроля: развитие умений по математике и информатике, и подготовка к контрольным работам, контроль качества усвоения программного материала.

**Формы тематического контроля:** контрольные работы.

Цель тематического контроля: проверить усвоение программного материала по каждой крупной теме курса.

**Формы итогового контроля:** итоговая контрольная работа (комбинированного или тестового характера), экзамен по геометрии (комбинированного характера: устная и письменная части)

### **Особенности оценивания заданий по математике и информатике**

#### **Нормы оценивания самостоятельных, контрольных, тестовых работ**

Каждое задание в работе может оцениваться от 0 до 2 баллов.

<b>Оценивание задания в 1 балл</b>		<b>Оценивание задания в 2 балла</b>	
<b>1 балл</b>	полное правильное выполнение	<b>2 балла</b>	полное правильное выполнение
<b>0 баллов</b>	выполнение с ошибками	<b>1 балл</b>	частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета
		<b>0 баллов</b>	другие варианты

#### **Оценивание устного ответа**

1. Показано глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей – 1 балл;

2. Выделены главные положения темы – 1 балл;

3. Приведены конкретные примеры, факты - 1 балл;

4. Самостоятельно и аргументировано показан анализ, обобщения, выводы – 1 балл;

5. Установлены межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, (показано творческое применение полученных знаний в незнакомой ситуации) – 1 балл;

6. Ответ выстроен логической последовательности с использованием принятой терминологии – 1 балл;

7. Изложение материала математически грамотным языком – 1 балл;

8. Правильно и обстоятельно даны ответы на дополнительные вопросы учителя – 1 балл;

9. Самостоятельно и рационально использованы наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительная литература, первоисточники - 1 балл;

10. Использование системы условных обозначений (схемы, графики и др.) при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов – 1 балл.

**Итого 10 баллов**

**Решение текстовой (в т.ч. геометрического содержания) задачи, логической задачи, арифметических примеров, уравнений, неравенств; устный счет**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Отдельные примеры на арифметические действия	1
	<b>Вычисление значения выражения на порядок действий</b>	
2.	Выполнение каждого действия	1

### **Решение уравнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Верно составлен алгоритм нахождения неизвестного	1
2.	Получен верный ответ	1
	Максимальный балл	2

### **Геометрические построения**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Геометрические фигуры построены верно, верно проведены шаги построения и анализ	2
2.	Фигура построена верно, не все шаги построения описаны и/или не проведен анализ	1
	Максимальный балл	2

### **Работа с множествами**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Верно построена диаграмма и задание выполнено полностью верно	2
2.	Задание выполнено частично верно, при этом верно выделено на диаграмме пересечение и (или) объединение / Верно выполнена запись пересечения и (или) объединения множеств с использованием знаков и математических обозначений	1

	Максимальный балл	2
--	-------------------	---

### Работа с именованными числами

N п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Выражение именованных чисел в новых единицах	По 1 баллу за каждый верный перевод
2.	Сравнение именованных чисел	По 1 баллу за каждое верное сравнение
3.	<b>Действия с именованными числами ("+", "-", "*", ":")</b>	
-	Выражение именованных чисел в новых единицах	По 1 баллу за каждый верный перевод
-	Выполнение арифметических действий	По 1 баллу за каждое верно выполненное вычисление
-	Запись ответа в первоначальных единицах	1

### Работа с последовательностями

N п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Верно определено правило ("закон") построения последовательности, приведено верное решение	2
2.	Задание выполнено с недочетами, не влияющими на верность решения	1
	Максимальный балл	2

### Работа по поиску "лишнего" числа

N п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Верно выделено "лишнее" число	1
2.	Верно указан признак "лишнего числа"	1

### Построение графика

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	График построен верно, верно найдены искомые значения параметра	2
2.	График построен верно, но искомые значения параметра найдены неверно или не найдены	1
	<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Прохождение теста

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	За каждый правильный ответ	1
	Если в задании теста предусмотрено начисление баллов: Получен верный ответ – 2 балла Получен частично верный ответ, выбрано не менее половины верных вариантов – 1 балла	

### Построение таблиц истинности (одна логическая операция)

<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Таблица построена верно. Возможно, пропущен, и записаны сразу ответы	1
Задание выполнено с ошибками	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>1</b>

### Построение таблиц истинности (две и более логических операций)

<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Таблица построена верно. Могут быть пропущены некоторые столбцы	2
Не выполнено условие, позволяющее поставить 2 балла. Имеется одна из следующих ошибок: — ошибка в порядке действий, с учетом которой таблица построена верно, <b>ИЛИ</b> — ошибка в одной строке	1
Задание выполнено неверно, т. е. не выполнены условия, позволяющие поставить 1 или 2 балла	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Написать программу (программирование)

<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Предложено верное решение. Программа правильно работает на всех приведённых тестах. Допускается вывод ответов на вопросы в одной строке. Программа может быть записана на	2

любом языке программирования.	
Программа выдаёт неверный ответ на одном из приведённых тестов.	1
Программа выдаёт на тестах неверные ответы, отличные от описанных в критерии на 1 балла.	0
Максимальный балл	2

### Практическая работа

Указания по оцениванию	Баллы
Задание выполнено правильно по заданным критериям	2
Не выполнены условия, позволяющие поставить 2 балла. При выполнении каждого элемента задания (основного текста или таблицы) допущено не более трёх нарушений требований)	1
Не выполнены условия, позволяющие поставить 1 или 2 балла	0
Максимальный балл	2

### Уточнения по оцениванию решения задачи по математике

Оценивая решение более сложной задачи, включающей несколько простых задач различных типов, учитель принимает во внимание следующие аспекты:

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	<b>Алгоритм решения</b>	алгоритм решения задачи составлен правильно	<b>2</b>
		алгоритм решения задачи составлен в целом правильно, но пропущены промежуточные ходы, что в целом не повлияло на правильность решения	1
		алгоритм решения задачи составлен неверно	0
2.	<b>Краткая запись условия задачи (таблица, схема, чертеж и т.п.)</b>	краткая запись условия задачи составлена верно	<b>1</b>
		краткая запись условия задачи составлена неверно ИЛИ отсутствует	0
3.	<b>Вычисления/ преобразования</b>	все действия и преобразования выполнены верно и рационально	<b>3</b>
		допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта	2
		допущены: одна грубая ошибка и не более одной негрубой ИЛИ одна грубая ошибка и не более двух недочётов ИЛИ три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов ИЛИ допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов ИЛИ более трёх недочётов при	1

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
		отсутствии ошибок	
		число ошибок превосходит норму для выставления 1 балла	0
4.	<b>Оформление решения (запись пояснений, наименований ответов, формулировка ответа, выполнение проверки)</b>	даны точные и правильные формулировки, записи правильны, расположены последовательно; записи наименований ответов верны, соответствуют поставленным вопросам; дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи; верно сделана проверка решения	2
		формулировки неточны ИЛИ непоследовательны; записи наименований ответов имеют мелкие погрешности	1
		формулировки неправильные; записи наименований ответов не соответствуют заданным вопросам; ответ к задаче сформулирован неверно; проверка решения сделана неверно ИЛИ отсутствуют	0
<b>Итого первичных баллов:</b>			<b>8</b>

#### **Примечание\***

1) Правильность выполнения пунктов 2 и 4 проверяется только в случае необходимости их оформления при решении задачи. Поэтому сумма первичных баллов за решение задачи может быть меньше 8 баллов.

2) В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами на 1-2 первичных балла.

#### **Оценивание оформления геометрической задачи**

При оценивании оформления решения геометрической задачи учитывается соответствие следующим требованиям к структуре оформления:

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
К1	Чертеж	выполнен полный читаемый чертёж	2
		чертеж выполнен, но имеются 1-2 недочета	1
		чертеж выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0

<b>К2</b>	<b>Условие задачи</b>	записаны данные в условии задачи	<b>2</b>
		условие задачи неполное	1
		запись условия задачи отсутствует	0
<b>К3</b>	<b>Требования задачи (Доказать или Найти)</b>	указаны требования задачи	<b>1</b>
		требования задачи отсутствуют	0
<b>К4</b>	<b>Решение или доказательство</b>	записано решение или доказательство с полными пояснениями и обоснованиями	<b>2</b>
		записано решение или доказательство с неполными пояснениями и обоснованиями, которые не повлияли на итоговый вывод	1
		записано решение /доказательство с неполными пояснениями и обоснованиями, которые повлияли на итоговый вывод ИЛИ решение/ доказательства неверные ИЛИ решение/ доказательство отсутствует	0
<b>К5</b>	<b>Вывод или ответ</b>	Сделан и записан вывод /ответ	<b>1</b>
		Вывод/ответ отсутствует	0
<b>Максимальный балл:</b>			<b>8</b>

### **Оценивание классных и домашних работ**

При оценивании классной и домашней работы учитывается в комплексе:

1. Объем выполненной работы.
2. Степень самостоятельности учащегося.
3. Этап обучения.
4. Оценивание верности решения осуществляется в соответствии с приведенными выше критериями и аспектами.

Самостоятельные (классные и домашние) работы, выполненные с предварительным или последующим разбором, могут оцениваться в форме: зачёт – незачёт.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценка «зачёт» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибки. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Оценка «незачёт» ставится при количестве 5 и более ошибок (не исправленных), а также при не соответствии нормам оформления работы.

Самостоятельные (классные и домашние) работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам оценивания для разных видов заданий соответствующего или близкого вида, т.е. 0 - 100 баллов.

### Типология ошибок

К грубым ошибкам относятся ошибки, которые обнаруживают незнание учащимися формул, правил, основных свойств, теорем и неумение их применять; незнание приемов решения задач, рассматриваемых в учебниках, а также вычислительные ошибки. Например:

- неправильный выбор порядка выполнения действий в выражении;
- пропуск нуля в частном при делении натуральных чисел или десятичных дробей;
- неправильный выбор знака в результате выполнения действий над положительными и отрицательными числами; а так же при раскрытии скобок и при переносе слагаемых из одной части уравнения в другую;
- неправильный выбор действий при решении текстовых задач;
- неправильное измерение или построение угла с помощью транспортира, связанное с отсутствием умения выбирать нужную шкалу;
- неправильное проведение перпендикуляра к прямой или высот в тупоугольном треугольнике;
- умножение показателей при умножении степеней с одинаковыми основаниями;
- сокращение дроби на слагаемое;
- замена частного десятичных дробей частным целых чисел в том случае, когда в делителе после запятой меньше цифр, чем в делимом;
- сохранение знака неравенства при делении обеих его частей на одно и тоже отрицательное число;
- неверное нахождение значения функции по значению аргумента и ее графику;
- потеря корней при решении тригонометрических уравнений, а так же уравнений содержащих модули, степень;
- непонимание смысла решения системы двух уравнений с двумя переменными как пары чисел;
- незнание определенных программой формул (формулы корней квадратного уравнения, формул производной частного и произведения, формул приведения, основных тригонометрических тождеств и др., формул для вычисления площадей фигур, поверхностей и объемов пространственных фигур);
- приобретение посторонних корней при решении иррациональных, показательных и логарифмических уравнений;
- погрешность в нахождении координат вектора;
- погрешность в разложении вектора по трем неколлинеарным векторам, отложенным от разных точек;

- неумение сформулировать предложение, обратное данной теореме;
- ссылка при доказательстве или обосновании решения на обратное утверждение, вместо прямого;
- использование вместо коэффициента подобия обратного ему числа;
- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действий, неправильный выбор действий, лишнее действие);
- недоведение до конца решения задачи или примера;
- выполнение решения задачи с измененными начальными данными (в том числе описка при записи условия);
- невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относятся:

- нерациональные приемы вычислений;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- неверно сформулированный ответ задачи;
- недоведение до конца преобразований, не влияющее на верное выполнение задания.

К недочетам относятся: нерациональное решение, недостаточность или отсутствие пояснений, обоснований в решениях. Грамматическая ошибка, допущенная в написании известного учащемуся математического термина, небрежная запись, небрежное выполнение чертежа считаются недочетом.

К мелким погрешностям относятся погрешности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки в тексте решения и т. п. Примеры недочетов:

- неправильная ссылка на сочетательный и распределительный законы при вычислениях;
- неправильное использование в отдельных случаях наименований, например, обозначение единиц длины для единиц площади и объема;
- сохранение в окончательном результате при вычислениях или преобразованиях выражений неправильной дроби или сократимой дроби (если в задании прямо не требуется сократить или выделить целую часть);
- приведение алгебраических дробей не к наименьшему общему знаменателю;
- случайные погрешности в вычислениях при решении геометрических задач.

### **Нормы оценивания по биологии, географии, физике и химии**

#### **Критерии оценки устного (письменный) ответа:**

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
<b>К1</b>	<b>Правильность ответа по содержанию</b>	Ответ правильный по содержанию, обнаруживает понимание материала, может самостоятельно сформулировать	<b>3</b>

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
	<b>понимание материала</b>	и(или) обосновать свой ответ, привести необходимые примеры.	
		Ответ правильный по содержанию, обнаруживает понимание материала, может самостоятельно сформулировать и(или) обосновать свой ответ, привести необходимые примеры, но допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.	<b>2</b>
		Показано общее понимание вопроса. Допускает неточности и исправляет их с помощью учителя и в ответе на вопрос не всегда демонстрирует понимание изученного	<b>1</b>
		Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала. Не делает выводов и обобщений.	<b>0</b>
<b>К2</b>	<b>Полнота раскрытия содержания.</b>	Раскрытие содержания материала в объёме, предусмотренном программой.	<b>3</b>
		Раскрытие содержания материала в объёме, предусмотренном программой, но в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа	<b>2</b>
		Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала	<b>1</b>
		Не раскрыто главное содержание учебного материала	<b>0</b>
<b>К3</b>	<b>Логика и точность использования терминологии, фактов</b>	Изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения	<b>3</b>
		В изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа	<b>2</b>
		Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии,	<b>1</b>

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
		исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя	
		Допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Самостоятельность изложения материала</b>	Ученик отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя	<b>3</b>
		Ученик отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя	<b>2</b>
		Изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная	<b>1</b>
		Допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя	<b>0</b>
		<b>Итого:</b>	

**Перевод баллов в 100-балльную шкалу:**

Первичные баллы	Отметка по 100-балльной шкале	Первичные баллы	Отметка по 100-балльной шкале
<b>12</b>	<b>100</b>	<b>5</b>	<b>42</b>
<b>11</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>33</b>
<b>10</b>	<b>83</b>	<b>3</b>	<b>25</b>
<b>9</b>	<b>75</b>	<b>2</b>	<b>17</b>
<b>8</b>	<b>67</b>	<b>1</b>	<b>8</b>
<b>7</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>6</b>	<b>50</b>		

## Критерии оценки лабораторных и практических работ

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Правильность	опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились правильно; правильно выполнен анализ погрешностей; правильно оформлены результаты опытов в тетради	<b>2</b>
		в работе не более одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более трех недочетов	1
		опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно ИЛИ не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей	0
2.	Самостоятельность	самостоятельно выбраны и подготовлены для опыта все необходимое оборудование	<b>2</b>
		опыты проведены по предложенной учителем технологии	1
		Самостоятельность при проведении работы, получении результатов и выводов нет	0
3.	Рациональность	рационально выбраны и подготовлены для опыта все необходимое оборудование; все опыты проведены в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью	<b>1</b>
		опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью	0
4.	Полнота выполнения	работа выполнена в полном объеме	<b>2</b>
		работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы	1
		работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы	0
5.	Описание хода	описание хода практических	<b>1</b>

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
	выполнения работы	(лабораторных) работ выполнено грамотно и логично	
		грамотность и логичность в описании отсутствует	0
6.	Формулировка выводов	выводы сформулированы правильно, исходя из цели работы	1
		выводы сформулированы неправильно ИЛИ выводы в работе отсутствуют	0
7.	Точность выполнения всех записей, таблиц, рисунков, чертежей, графиков, вычислений	в представленном отчете правильно выполнены все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления	2
		записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления выполнены с отдельными ошибками (не более двух ошибок) не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения	1
		записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления выполнены с ошибками принципиального для данной работы характера, повлиявших на результат выполнения	0
8.	Аккуратность выполнения всех записей, таблиц, рисунков, чертежей, графиков, вычислений	записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления выполнены аккуратно	1
		записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления выполнены неаккуратно (грубые исправления) ИЛИ отсутствуют	0
9.	Соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ	соблюдены требования безопасности труда (правил техники безопасности)	1
		требования безопасности труда (правил техники безопасности) не соблюдены	0
<b>ИТОГО БАЛЛОВ:</b>			<b>13</b>

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
13	100	6	46

12	92	5	38
11	85	4	31
10	77	3	23
9	70	2	15
8	62	1	8
7	54	0	0

**Примечания:**

1. Если в лабораторной или практической работе нет вывода, то она оценивается по максимальному баллу предыдущей балльной категории. **Например,** обучающийся за выполнение лабораторной работы набрал 9 первичных баллов. Переводя первичные баллы в столбальную шкалу, получаем 70 баллов. Но по критерию 6 обучающийся получил 0 баллов. Значит, за работу выставляется 59 баллов (максимальный балл предыдущей балльной категории «40 - 59»).

2. В тех случаях, когда обучающийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами на 1-2 первичных балла.

## НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО БИОЛОГИИ

### Виды заданий по биологии с критериями ответов

#### I. Задания с кратким ответом

1. Задание с однозначным ответом, установление взаимно-однозначного соответствия, составление последовательности (цепь питания, алгоритм действий и т.д.)

Критерии оценивая выполнения задания	Баллы
Верный ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания и полностью совпадает с эталоном ответа	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	1

#### 2. Установление последовательности

Критерии оценивая выполнения задания	Баллы
Каждый символ в ответе стоит на своём месте, и в ответе нет лишних символов	2
Не более чем двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне	1
Все другие случаи ИЛИ Ответ неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

#### 3. Задания с множественным выбором

Критерии оценивая выполнения задания	Баллы
Ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по	2

выполнению задания, каждый символ присутствует в ответе (порядок записи символов в ответе значения не имеет), в ответе отсутствуют лишние символы	
Только один из символов, указанных в ответе, не соответствует верному ответу (в том числе есть один лишний символ наряду с остальными верными) или только один символ отсутствует	1
Все другие случаи ИЛИ Ответ неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**4. Установление соответствия (Дополнение недостающей информации, представленной в биологическом тексте из числа предложенных терминов и понятий. Сравнение признаков биологических объектов). Сопоставление объектов (Работа с информацией биологического содержания, представленной в виде фрагмента экосистемы).**

<b>Критерии оценивая выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют	2
На любой одной позиции ответа записан не тот символ	1
Все другие случаи ИЛИ Ответ неправильный ИЛИ Ответ отсутствует ИЛИ	0
<b>Если количество символов в ответе больше требуемого вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.</b>	
<i>Максимальный балл</i>	2

**5. Соотношение морфологических признаков растений/животных или его отдельных частей с предложенными моделями по заданному алгоритму**

<b>Критерии оценивая выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют	3
На любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа	2
На любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа	1
Все другие случаи ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**II. Задания с развернутым ответом**

<b>Критерии оценивая выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
---	--------------

Правильно распознан и указан биологический объект и приведена одна из причин	2
Правильно распознан и указан только биологический объект, ИЛИ правильно приведена только одна из причин	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**1. Распознавание биологических объектов, анализ причинно-следственных связей**

**2. Объяснение результатов биологических экспериментов**

<b>Критерии оценивая выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Ответ включает два названных выше элемента и не содержит биологических ошибок	2
Ответ включает один из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок ИЛИ Ответ включает два из названных выше элементов, но содержит не грубые биологические ошибки	1
Ответ включает один-два элемента при наличии грубых биологических ошибок ИЛИ Ответ включает один из названных выше элементов при наличии не грубых биологических ошибок ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**3. Работа с текстом биологического содержания (понимать, сравнивать, обобщать)**

<b>Критерии оценивая выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Правильный ответ включает все перечисленные элементы и не содержит биологических ошибок	3
Ответ включает два из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок. ИЛИ Ответ включает три из названных выше элементов, но содержит негрубые биологические ошибки	2
Ответ включает один из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок. ИЛИ Ответ включает два из названных выше элементов, но содержит негрубые биологические ошибки	1
Ответ включает один любой из названных выше элементов и содержит негрубые биологические ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**4. Работа со статистическими данными, представленными в табличной форме**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Ответ включает все названные выше элементы, не содержит	3

биологических ошибок	
Ответ включает два из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок ИЛИ Ответ включает три названных выше элемента, но содержит негрубые биологические ошибки	2
Ответ включает один из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок, ИЛИ ответ включает два из названных выше элементов, но содержит негрубые биологические ошибки	1
Ответ неправильный.	0
<i>Максимальный балл</i>	3

#### 5. Решение учебных задач биологического содержания

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Ответ включает в себя все названные выше элементы, не содержит биологических ошибок	3
Ответ включает в себя два из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок, ИЛИ ответ включает в себя три названных выше элемента, но содержит биологические ошибки	2
Ответ включает в себя один из названных выше элементов и не содержит биологических ошибок, ИЛИ ответ включает в себя два из названных выше элементов, но содержит биологические ошибки	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

### НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИКЕ

#### Критерии оценивания расчетных задач

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы: 1) верно записано краткое условие задачи; 2) записаны уравнения и формулы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи выбранным способом (в данном решении); 3) выполнены необходимые математические преобразования и расчеты, приводящие к правильному числовому ответу, и представлен ответ с указанием единиц измерения величины. При этом допускается решение «по частям» (с промежуточными вычислениями)	3

<p>Правильно записаны необходимые формулы, проведены вычисления и получен ответ (верный или неверный), но допущена ошибка в записи краткого условия или переводе единиц в СИ.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Представлено правильное решение только в общем виде, без каких-либо числовых расчетов.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Записаны уравнения и формулы, применение которых необходимо и достаточно для решения задачи выбранным способом, но в математических преобразованиях или вычислениях допущена ошибка</p>	2
<p>Записано и использовано не менее половины исходных формул, необходимых для решения задачи.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Записаны все исходные формулы, но в одной из них допущена ошибка</p>	1
<p>Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1, 2, 3 балла.</p>	0
<p><i>Максимальный балл</i></p>	3

### **Критерии описания эксперимента**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<p>В решении представлены все необходимые элементы верного ответа</p>	2
<p>Верный ответ сформулирован частично – указаны не все элементы ответа.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Сформулировано все необходимые элементы ответа, но в одном из них допущена ошибка</p>	1
<p>Другие ответы ИЛИ ответ отсутствует</p>	0
<p><i>Максимальный балл</i></p>	2

### **Ответ на вопрос с приведением обоснования ответа**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<p>Представлен правильный ответ на вопрос, и приведено достаточное обоснование, не содержащие ошибок</p>	2
<p>Представлен правильный ответ на поставленный вопрос, но его обоснование не является достаточным, хотя содержит оба элемента правильного ответа или указание на физические явления (законы), причастные к обсуждаемому вопросу.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Представлены корректные рассуждения, приводящие к правильному ответу, но ответ явно не сформулирован</p>	1

Другие ответы ИЛИ ответ отсутствует	0
Максимальный балл	2

### Построение графиков движения

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Приведено полное правильное решение, включающее два верных графика движения до точки встречи с указанием координатных осей с учетом единиц измерения	3
Представлены оба графика, но в одном из них допущена ошибка, неверно определена точка встречи. ИЛИ Представлены верные графики, но допущена ошибка в обозначении осей или начального положения тел	2
Представлен только один верный график. ИЛИ Представлены графики равномерного движения, отражающие встречное движение, но допущены ошибки в обозначении осей и начального положения тел	1
Все случаи решения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления оценок в 1, 2, 3 балла	0
Максимальный балл	3

### Критерии оценивания письменных ответов, сочинений по физике

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
К1	<b>Содержательная корректность</b>	Текст сочинения имеет объем не менее 10 предложений и включает в себя: 1) верное описание явления и его основных свойств; 2) не менее двух примеров наблюдения явления в окружающей жизни и не менее двух примеров применения явления в технике; 3) корректное употребление названий физических величин и понятий, характеризующих явление; 4) не менее трех иллюстраций, которые отвечают содержанию текста сочинения	2
		Текст сочинения имеет объем не менее 10 предложений и включает не менее двух примеров наблюдения явления в окружающей жизни и не менее двух примеров применения явления в технике. В сочинении допущено не более трех	1

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
		ошибок в содержании, соответствующих п. 1 и/или 3 и/или 4	
		Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления 1 или 2 баллов	0
<b>К2</b>	<b>. Грамотность письменной речи</b>	<p>1) Представлен связный текст с грамотным делением на абзацы.</p> <p>2) Сложноподчиненные предложения сформулированы с учетом верного отражения причинно-следственных связей.</p> <p>3) Отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>4) В тексте сделаны ссылки на иллюстрации, иллюстрации снабжены подписями</p>	<b>2</b>
		Представлен текст, отвечающий требованиям п.1 и 2, но текст содержит не более двух орфографических и пунктуационных ошибок И/ИЛИ в тексте отсутствуют ссылки на иллюстрации и/или подписи к иллюстрациям	1
		Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления 1 или 2 баллов	0
<b>К3</b>	<b>Работа в текстовом редакторе</b>	<p>1) Текст сочинения оформлен в текстовом редакторе. Выделены заголовок и абзацы текста.</p> <p>2) Для всего текста используется один и тот же шрифт и одинаковое форматирование.</p> <p>3) Иллюстрации размещены корректно с учетом ссылок на них в тексте</p>	<b>2</b>
		Текст сочинения оформлен в текстовом редакторе. Выделены заголовок и абзацы текста. Но допущены недочеты в оформлении текста, соответствующие п. 2 и/или 3	1
		Все случаи выполнения, которые не соответствуют вышеуказанным критериям выставления 1 или 2 баллов	0
<i>Максимальный балл</i>			6

## НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ХИМИИ

### 1. Составление уравнения химических реакций

Для составления каждого уравнения реакции обучающийся должен осуществить следующие мыслительные операции:

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
К1	Выбраны вещества, которые способны реагировать между собой, согласно их классификационным признакам. Составлены формулы веществ - продуктов реакции с учетом валентности химических элементов	Критерий выполнен верно	<b>1</b>
		Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
К2	Составлено уравнение реакции в молекулярном виде. Расставлены коэффициенты в уравнениях реакций.	Критерий выполнен верно	<b>1</b>
		Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
<b>Итого:</b>			<b>2</b>

### 2. Составление уравнения окислительно-восстановительных реакций

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
К1	Указана степень окисления. Выбраны - окислитель и восстановитель	Критерий выполнен верно	<b>1</b>
		Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
К2	Указан электронный баланс	Критерий выполнен верно	<b>1</b>
		Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
К3	Расставлены коэффициенты	Критерий выполнен верно	<b>1</b>
		Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
<b>Итого:</b>			<b>3</b>

### 3. Решение расчетных задач по уравнению химической реакции

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
К1	Составлено уравнение	Критерий выполнен верно	<b>1</b>

№ п/п	Критерий	Показатели	Баллы
	химической реакции	Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
К2	Работа с физическими величинами	Критерий выполнен верно	1
		Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
К3	Установление пропорциональной зависимости (соотношения) между количеством вещества участников процесса во взаимосвязи	Критерий выполнен верно	1
		Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
К4	Вычисление заданной конечной физической величины	Вычисления произведены верно	2
		В вычислениях допущены 1-2 недочета	1
		Критерий выполнен с ошибками ИЛИ не выполнен	0
<b>Итого:</b>			<b>5</b>

## НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ГЕОГРАФИИ

### Критерии оценивания работы с контурной картой по географии

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
К1	Название географических объектов	Названия читаемые, обозначены вдоль параллелей или меридианов, названия гор и рек вдоль хребтов и рек, пустынь, городов, стран по параллелям	3
		Названия географических объектов обозначены, но выходят за границы географических объектов	2
		Названия географических объектов обозначены, но нечитаемые, или выходят за границы географических объектов или обозначены не все географические объекты	1
		Не обозначены названия географических объектов	0
К2	Местоположение географических	Указаны местоположения всех географических объектов	3

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
	<b>объектов</b>	Не указаны или неверно указаны местоположения 1 - 2 географических объекта	2
		Не указаны или неверно указаны местоположения 3 – 4 географических объекта	1
		Не указаны или неверно указаны местоположения 5 – 6 географических объекта	0
<b>К3</b>	<b>Условные знаки</b>	Использованы, все отражены в легенде карты (в том числе заливка (цвета), штриховка, значки, сноски и др.). В легенде карты имеется расшифровка любого цветового обозначения	<b>3</b>
		Использованы, но не все отражены в легенде карты ИЛИ не все расшифрованы	2
		Использованы, но не отражены в легенде карты ИЛИ Использованы, отражены в легенде, но не расшифрованы	1
		Не использованы	0
<b>К4</b>	<b>Аккуратность выполнения</b>	Все надписи сделаны четко, красиво, печатным шрифтом, черным цветом, водные объекты синим цветом, без помарок, использованы цветные карандаши	<b>3</b>
		Работа выполнена аккуратно, но нанесена лишняя информация	2
		Есть помарки в оформлении работы	1
		Для закрашивания использована акварельная краска, фломастер. Небрежность выполнения	0
<b>Итого первичных баллов:</b>			<b>12</b>

**Перевод в 100-балльную шкалу:**

Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале	Первичный балл	Балл по 100-балльной шкале
<b>12</b>	100	<b>5</b>	42
<b>11</b>	92	<b>4</b>	33
<b>10</b>	83	<b>3</b>	25
<b>9</b>	75	<b>2</b>	17
<b>8</b>	67	<b>1</b>	8

7	58	0	0
6	50		

## НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

Критерии оценивания устных ответов  
по ИСТОРИИ.

### Критерии оценки устного (письменный) ответа:

<b>Критерий ответа: Полнота раскрытия содержания материала</b>	<b>Баллы</b>
Раскрытие содержания материала в объёме, предусмотренном программой.	<b>3</b>
Раскрытие содержания материала в объёме, предусмотренном программой, но в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа	<b>2</b>
Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала	<b>1</b>
Не раскрыто главное содержание учебного материала	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Логика и точность использования терминологии, дат, фактов</b>	<b>Баллы</b>
Изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, даты, определения	<b>3</b>
В изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа	<b>2</b>
Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя	<b>1</b>
Допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Самостоятельность изложения материала</b>	<b>Баллы</b>
Ученик отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя	<b>3</b>
Ученик отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя	<b>2</b>
Изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная	<b>1</b>
Допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не	<b>0</b>

исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя	
<b>Итого:</b>	<b>9 первичных баллов</b>

**Перевод баллов в 100-балльную шкалу:**

Первичные баллы	Отметка по 100-балльной шкале
9	100
8	89
7	78
6	67
5	56
4	44
3	33
2	22
1	11
0	0

**Критерии оценки работы с исторической картой:**

<b>Критерий ответа: работа с легендой карты</b>	<b>Баллы</b>
Чтение легенды карты без ошибок	<b>3</b>
Ученик допускает неточности при чтении легенды карты	<b>2</b>
Ученик допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации	<b>1</b>
Ученик не умеет читать легенду карты	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Описание расположения стран (государств)</b>	<b>Баллы</b>
Правильное описание расположения стран (государств), используется соответствующая терминология	<b>3</b>
При описании расположения стран (государств) допускаются искажения или не в полном объеме используются картографические термины	<b>2</b>
При описании расположения стран (государств) допускает ошибки в соотношении исторической информации с картой; соотносит историческую информацию с картой после наводящих вопросов учителя	<b>1</b>
Ученик не распознает историческую информацию, представленную на карте	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Описание исторических процессов и явлений</b>	<b>Баллы</b>
Ученик без ошибок раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты	<b>3</b>

Затруднения в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений, в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа	<b>2</b>
При описании исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты, допускает ошибки, соотносит историческую информацию с картой после наводящих вопросов учителя	<b>1</b>
Ученик не распознает историческую информацию, представленную на карте	<b>0</b>
<b>Итого:</b>	<b>9 первичных баллов</b>

### Критерии оценки работы с исторической контурной картой:

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Работа выполнена строго в соответствии с заданием</b>	<b>Аккуратность выполнения контурной карты</b>	<b>Правильность выполнения задания</b>	<b>Наличие в работе условных обозначений и их объяснение (легенда карты)</b>
Баллы	3-2-1-0	3-2-1-0	3-2-1-0	3-2-1-0
Пояснение баллов	<p>«3» – критерий оценивания полностью выполнен.  «2» – большая часть критерия соблюдена, допущено несколько несущественных ошибок.  «1» – большая часть критерия не соблюдена или допущены существенные ошибки при выполнении.  «0» — критерий полностью не соблюден.</p>			
<b>Итого:</b>	12 первичных баллов			

### Перевод баллов в 100-балльную шкалу:

<b>Первичные баллы</b>	<b>Отметка по 100-балльной шкале</b>
<b>12</b>	<b>100</b>
<b>11</b>	<b>92</b>
<b>10</b>	<b>83</b>
<b>9</b>	<b>75</b>
<b>8</b>	<b>67</b>
<b>7</b>	<b>58</b>
<b>6</b>	<b>50</b>
<b>5</b>	<b>42</b>
<b>4</b>	<b>33</b>
<b>3</b>	<b>25</b>

<b>2</b>	<b>17</b>
<b>1</b>	<b>8</b>
<b>0</b>	<b>0</b>

### Критерии оценки работы с историческим источником

<b>Критерий ответа: Определение атрибуции исторического источника</b>	<b>Баллы</b>
Ученик правильно установил тип источника и время (дату) его появления	<b>3</b>
Ученик определил тип источника и историческую эпоху его появления	<b>2</b>
Не определяет тип источника, но указал примерное время его появления	<b>1</b>
Ответ неправильный	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Поиск информации в историческом источнике</b>	<b>Баллы</b>
Ученик извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему	<b>2</b>
На основе информации источника ученик увидел проблему, но не смог ее сформулировать	<b>1</b>
Проблема не выделена и не сформулирована	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Работа с контекстной информацией при анализе исторического источника</b>	<b>Баллы</b>
Правильное сопоставление фактов нескольких исторических источников, применение контекстного знания и базового знания смежных предметных областей для объяснения содержания исторического источника	<b>2</b>
Ученик попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источников	<b>1</b>
Ученик дал ответ не в контексте задания	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Умение аргументировать свою точку зрения с опорой на исторический источник</b>	<b>Баллы</b>
Ученик дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии; аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт	<b>2</b>
Анализ информации источника с использованием научной терминологии; затруднения с аргументацией своей позиции	<b>1</b>
Ученик пересказал текст источника без его комментирования	<b>0</b>
<b>Итого:</b>	<b>9 первичных баллов</b>

### Критерии оценивания исторического сочинения

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Указание событий (явлений, процессов).</b>	
Правильно указаны оба события (явления, процесса).	<b>2</b>
Правильно указано только одно событие (явление, процесс).	<b>1</b>
События (явления, процессы) не указаны или указаны с ошибкой.	<b>0</b>
<b>События (явления, процессы) не указаны или указаны с ошибкой.</b>	
Правильно названы две исторические личности, правильно охарактеризована роль каждой из этих личностей с указанием их конкретных действий, в значительной степени повлиявших на ход и (или) результат названных событий (явлений, процессов) рассматриваемого периода истории.	<b>2</b>
Правильно названы одна-две исторические личности, правильно охарактеризована роль только одной личности с указанием её конкретных действий (или конкретного действия), в значительной степени повлиявших на ход и (или) результат названных событий (явлений, процессов) рассматриваемого периода истории (или одного события (явления, процесса)).	<b>1</b>
Правильно названы одна-две исторические личности, роль каждой из них в указанных событиях (явлениях, процессах) данного периода истории не охарактеризована / охарактеризована неправильно или правильно названы одна-две исторические личности, при характеристике роли каждой из них в указанных событиях (явлениях, процессах) данного периода истории приведены рассуждения общего характера без указания их конкретных действий, в значительной степени повлиявших на ход и (или) результат названных событий (явлений, процессов) рассматриваемого периода истории. Либо исторические личности названы с ошибкой или совсем не названы.	<b>0</b>
<b>Причинно-следственные связи.</b>	
Правильно указаны две причинно-следственные связи, характеризующие причины возникновения событий (явлений, процессов), происходивших в указанный период.	<b>2</b>
Правильно указаны две причинно-следственные связи, характеризующие причины возникновения событий (явлений, процессов), происходивших в указанный период.	<b>1</b>
Причинно-следственные связи указаны неверно / не указаны.	<b>0</b>
<b>Значение (последствие) выбранного процесса для истории России</b>	
Указано значение (последствие) выбранного процесса для истории России с использованием на исторических фактов	<b>1</b>
Значение (последствие) выбранного процесса для истории	<b>0</b>

России сформулировано в общей форме или на уровне обыденных представлений, без привлечения исторических фактов, либо значение (последствие) выбранного процесса для истории России не указано	
<b>Использование исторической терминологии.</b>	
При изложении верно использована историческая терминология.	<b>1</b>
Все исторические термины, понятия использованы неправильно, либо исторические термины, понятия не использованы.	<b>0</b>
<b>Наличие фактических ошибок.</b>	
В экзаменационном сочинении отсутствуют фактические ошибки.	<b>3</b>
Допущена одна фактическая ошибка.	<b>2</b>
Допущено две фактические ошибки.	<b>1</b>
Допущено более трех фактических ошибок.	<b>0</b>
<b>Форма изложения.</b>	
Ответ представлен в виде исторического сочинения (последовательное, ясное изложение материала).	<b>1</b>
Ответ представлен не корректно, в виде отрывочных предложений.	<b>0</b>
<b>Итого:</b>	<b>12</b> <b>первичных</b> <b>баллов</b>

**Перевод баллов в 100-балльную шкалу:**

<b>Первичные баллы</b>	<b>Отметка по 100-балльной шкале</b>
<b>12</b>	<b>100</b>
<b>11</b>	<b>92</b>
<b>10</b>	<b>83</b>
<b>9</b>	<b>75</b>
<b>8</b>	<b>67</b>
<b>7</b>	<b>58</b>
<b>6</b>	<b>50</b>
<b>5</b>	<b>42</b>
<b>4</b>	<b>33</b>
<b>3</b>	<b>25</b>
<b>2</b>	<b>17</b>
<b>1</b>	<b>8</b>
<b>0</b>	<b>0</b>

Критерии оценивания устных ответов  
по **Обществознанию**.

**Критерии оценки устного ( письменный) ответа:**

<b>Критерий ответа: Полнота раскрытия содержания материала</b>	<b>Баллы</b>
--	--------------

Раскрытие содержания материала в объёме, предусмотренном программой.	<b>3</b>
Раскрытие содержания материала в объёме, предусмотренном программой, но в изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа	<b>2</b>
Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала	<b>1</b>
Не раскрыто главное содержание учебного материала	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Логика и точность использования терминологии, фактов</b>	<b>Баллы</b>
Изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию, факты и аргументы, определения. Ученик умеет сравнивать несколько социальных объектов, процессов (или несколько источников), выделяя их существенные признаки, закономерности развития	<b>3</b>
В изложении допущены незначительные пробелы, не исказившие содержание ответа	<b>2</b>
Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя	<b>1</b>
Допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя. Ученик не может сравнить несколько социальных объектов или точек зрения.	<b>0</b>
<b>Критерий ответа: Самостоятельность изложения материала</b>	<b>Баллы</b>
Ученик отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две погрешности, неточности при освещении второстепенных вопросов или несущественные ошибки, которые ученик легко исправил после замечания учителя	<b>3</b>
Ученик отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя. Допущены несущественная ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в суждениях, легко исправленных по замечанию учителя	<b>2</b>
Изложение материала было недостаточно самостоятельным (простой пересказ учебника), несистематизированным, аргументация слабая, речь бедная	<b>1</b>
Допущены существенные ошибки в изложении фактов, определении понятий, в суждениях и выводах, которые не	<b>0</b>

исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя	
<b>Итого:</b>	<b>9 первичных баллов</b>

**Перевод баллов в 100-балльную шкалу:**

<b>Первичные баллы</b>	<b>Отметка по 100-балльной шкале</b>
9	100
8	89
7	78
6	67
5	56
4	44
3	33
2	22
1	11
0	0

**Нормы оценивания на уроках музыки в рамках реализации ФГОС**

За последнее десятилетие произошли изменения в содержании современного образования - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения *на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий.*

В процессе обучения по предметам искусства оценивание построено на следующих основаниях:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность.

В своей работе на уроках музыки мы используем качественную оценку и традиционную количественную.

*Качественной оценкой* мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся: знакомства с дополнительной литературой о музыке;

- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

*Количественная оценка* - сложившаяся стобалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми

навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

*Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»**

*(с учетом видов деятельности и программных требований)*

#### **1. Слушание музыки**

##### **Учитывается:**

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

##### **Критерии оценивания:**

<b>№</b>	<b>Содержание критерия</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>1</b>	<b>Полнота ответа:</b>	<b>3</b>
	• дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный	3
	• Незначительные дополнения товарищей	2
	• Требуется помощь товарищей или учителя (наводящие вопросы)	1
<b>2</b>	<b>Музыкальная эмоциональность, активность. Участие в диалоге. Устойчивость интереса к слушанию музыки</b>	<b>3</b>
	• Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.	3
	• К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	2
	• При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	1
<b>3</b>	<b>Использование научной терминологии</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Собственное мнение по вопросу</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</b>	<b>3</b>
	• Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи,	3

	музыкальных форм. Высказанное суждение обосновано.	
	• Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	2
	• Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	1
<b>6</b>	<b>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</b>	<b>3</b>
	• 100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра	3
	• 80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	2
	• Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	1
<b>7</b>	<b>Речь правильная и эмоциональная</b>	<b>1</b>
	<b>Максимальное количество баллов:</b>	<b>15 баллов</b>

## 2. Освоение и систематизация знаний о музыке

<b>№</b>	<b>Содержание критерия</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>1</b>	<b>Полнота ответа:</b>	<b>3</b>
	• ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретических понятий;	3
	• дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях	2
	• Требуется помощь товарищей или учителя (наводящие вопросы)	1

<b>2</b>	<b>Знание музыкальной литературы</b>	<b>3</b>
	• Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы	3
	• Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	2
	• Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	1
<b>3</b>	<b>Использование научной терминологии</b>	<b>3</b>
	• Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество	
	• Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	
	• Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	
<b>4</b>	<b>Собственное мнение по вопросу</b>	<b>1</b>
	ученик обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные	
<b>5</b>	<b>Речь правильная и эмоциональная</b>	<b>1</b>
	<b>Максимальное количество баллов:</b>	<b>11 баллов</b>

### 3. Выполнение домашнего задания

<b>№</b>	<b>Содержание критерия</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>1</b>	<b>Полнота ответа:</b>	<b>3</b>
	• ученик умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала в соответствии с трехчастной структурой ответа, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;	3
	• допускает 1-2 негрубые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	2
	• материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно	1
<b>2</b>	<b>Использование дополнительной музыкальной литературы</b>	<b>3</b>
	• При выполнении работы использовалась	3

	дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе	
	• В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	2
	• отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте	1
<b>3</b>	<b>Использование научной терминологии</b>	<b>3</b>
	• Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество	
	• Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	
	• Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	
<b>4</b>	<b>Собственное мнение по вопросу</b>	<b>1</b>
	ученик обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные	
<b>5</b>	<b>Речь правильная и эмоциональная</b>	<b>1</b>
	<b>Максимальное количество баллов:</b>	<b>11 баллов</b>

#### 4. Исполнение вокального репертуара

<b>№</b>	<b>Содержание критерия</b>	<b>Количество баллов</b>
<b>1</b>	<b>Исполнение вокального номера:</b>	<b>3</b>
	• Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение	3
	• Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.	2
	• Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное	1
<b>2</b>	<b>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</b>	<b>3</b>
	• художественное исполнение вокального номера на концерте	3
	<b>Максимальное количество баллов:</b>	<b>6 баллов</b>

Контрольно-оценочная деятельность является логическим завершением каждого этапа обучения. Любой его вид, будь то текущий или итоговый, проверяет качество усвоения учащимися учебного материала, и отражает достижение либо конечной, либо промежуточной цели обучения.

На уроках мы используем разные формы контроля: наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.), музыкальные викторины, тесты, работа по карточкам с разноуровневыми заданиями, учебные проекты, ведение тетради.

### **Критерии накопительных баллов на уроке «Музыка»**

Накопительные баллы- система оценивания объема и качества учебной работы школьника. Накопительная система оценок в отличие от констатирующего оценивания относится к «формирующему» оцениванию, которое создает дополнительную мотивацию учащегося, способствует развитию навыков самоорганизации, планирования собственной учебной деятельности. Накопительная система оценок вводится для повышения мотивации учащихся, развития навыков самоорганизации, планирования собственной учебной деятельности. Накопительная система оценок является **«формирующим» оцениванием** и создает условия для повышения качества обучения, успешности каждого учащегося, развития учебной активности. Суть накопительной системы - «накапливание» баллов за выполняемые учебные задания. Используется на уроке для получения текущей. Задания, выполняемые учащимися, оцениваются разным количеством баллов. Все полученные баллы суммируются.

### **Элементы накопительной оценки на уроках музыки:**

<b>№</b>	<b>Содержание элемента</b>	<b>Баллы</b>
<b>1</b>	Исполнение песни: а) Выразительность исполнения б) Знание мелодической линии и текста песни	1 1
<b>2</b>	Умение слушать музыкальные произведения	2
<b>3</b>	Сообщения по специально заданным темам: а) Работа выполнена грамотно, учащийся использует музыкальные термины, без ошибок называет имена композиторов и их произведения, высказывает личное мнение. б) Тема полностью раскрыта, допущены небольшие неточности в формулировке музыкальных терминов, учащийся высказывает своё личное мнение	5 3
<b>4</b>	Ведение тетради(аккуратность, есть все темы)	1
<b>5</b>	Умение слушать сообщение одноклассников	3
<b>6</b>	Активность на уроке	1

Для выставления отметки за отдельные виды деятельности на уроке или накопительной отметки в электронный журнал используется следующий алгоритм перевода успеваемости в единую 100-балльную шкалу:

Результат учащегося за каждую работу (вид деятельности) =

ПБ / ЭК x 100, где

ПБ – полученные баллы учащимся

ЭК – эталонное количество баллов

Одним из важных моментов в оценивании учащихся на уроках музыки является активное вовлечение самого обучающегося в этот процесс. Когда учащиеся самостоятельно могут самостоятельно оценить свою работу, сверить достигнутый учащимся уровень с определённым минимумом требований, заложенных в тот или иной учебный курс, только тогда они смогут самостоятельно выстроить свой путь к самопознанию и самосовершенствованию.

**Таким образом,** сформированность творческой деятельности, самостоятельность учащихся, поиск и выбор вариантов достижения цели сводится к **оцениванию предметных, метапредметных, личностных результатов на уроках музыки.**

*Критерии оценивания предметных результатов,* тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

*Критерии оценки метапредметных результатов* связаны с учением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

*Критерии оценки личностных результатов* связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

Наша система оценивания на уроках музыки имеет всесторонний характер, что позволяет учащимся проявлять себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности. Мы продолжаем искать новые

подходы и критерии оценивания на уроке музыки, которые помогут нам и учащимся выйти на новый уровень.

### **Критерии оценки обучающегося на уроках физической культуры.**

Оценивание учащихся 3-11 классов происходит по 100-балльной системе.

Оценивание учащихся 1-2 класса – словесное.

Программой предусмотрено 4 критерия (оцениваются по итогам пройденной темы):

8 баллов - знание и понимание

6 баллов – композиция движений

10 баллов – представление

8 баллов – социальные навыки и личная вовлеченность

**Легкая атлетика** – оценивается знание и понимание правил, техника выполнения основных легкоатлетических упражнений и прогресс в показанных результатах.

**Спортивные игры** – оценивается знание и понимание правил, техника овладения отдельных элементов игры, групповые взаимодействия игроков.

**Гимнастика с элементами акробатики** – техника разученных упражнений и составление **комбинаций из них.**

**Контрольные упражнения** – задействованы все критерии оценивания.

Виды работ для критериального оценивания по физической культуре:

1. Знание и понимание (тест, опрос, исследование, презентация)

2. Композиция движений (составление собственной комбинации из ранее изученных движений, составление комплекса общеразвивающих упражнений, составление утренней гигиенической гимнастики, составление комплекса аэробики, составление тренировочной программы для себя)

3. Представление – техническое выполнение двигательных действий, демонстрация своей физической подготовленности, технической и тактической подготовки.

4. Социальные навыки и личная вовлеченность – качественное и своевременное выполнение домашних заданий. Умение работать в коллективе с целью поставленных задач (оценивается в групповых упражнениях и в играх). Прогресс личных результатов.

#### **1. Для устных ответов определяются следующие критерии отметок**

Первичный балл	Показатели выполнения
8	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
5	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
2	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной

	аргументации и умения использовать знания на практике.
1	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 40 баллов.

**2. Для письменных ответов (тесты) определяются следующие критерии отметок**

Первичный балл	Показатели выполнения
8	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
5	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
3	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
1	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

**3. Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков определяются следующие критерии отметок**

Первичный балл	Показатели выполнения
10	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
7	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
4	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
1	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

**4. Для владения способами физкультурно-оздоровительную деятельность определяются следующие критерии отметок**

Первичный балл	Показатели выполнения
6	Учащийся умеет самостоятельно составить собственную

	комбинацию из ранее изученных движений, составление комплекса общеразвивающих упражнений, составление утренней гигиенической гимнастики, составление комплекса аэробики, составление тренировочной программы для себя организовать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги
3	Учащийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью допускает незначительные ошибки в подборе средств; контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги. Незначительные ошибки составлении комплекса общеразвивающих упражнений, комбинации из ранее изученных движений, утренней гигиенической гимнастики, составление комплексах аэробики, тренировочной программы для себя организовать место занятий;
2	Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов
1	Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов

#### **5. Для контрольных тестов определяются следующие критерии отметок**

Первичный балл	Показатели выполнения
Все критерии оценивания	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив
Все критерии оценивания	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
Все критерии оценивания	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
Все критерии оценивания	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

## 6. Критерии оценивания мультимедийной презентации

№	Содержание	Максимальное количество баллов
1.	Отражены цели исследований и выводы	5
2.	Содержание слайдов соответствует теме	10
3.	Включены значимые факты из источников	10
4.	Использованы изображения, видео. Соблюдены законы об авторском праве.	20
5.	Приведен список использованных ресурсов	5
<b>Дизайн</b>		
6.	Дизайн соответствует содержанию	10
7.	Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графическими файлами	10
8.	Использование эффектов анимации логично	5
9.	Представлена информация в виде схем, тезисов, диаграмм	20
10	Размер шрифта соответствует	5
Итого		100 баллов

## 7. Для оценивания выступления обучающегося с докладом (рефератом) определяются следующие критерии отметок

Первичный балл	Показатели выполнения
5	1. Актуальность темы, соответствие содержания теме, глубина проработки материала, соответствие оформления презентации стандартам; 2. Знание учащимся изложенной презентации материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы; 3. Умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы, поставленные членами комиссии, по теме; 5. Наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного материала.
4	Допускаются: 1. замечания по оформлению презентации; 2. небольшие трудности по одному из перечисленных выше требований.
3	Замечания: 1. тема презентации раскрыта недостаточно полно; 2. затруднения в изложении, аргументировании. 3. отсутствие презентации.
1	Отсутствие всех вышеперечисленных требований.

## 8. Для тестов определяются следующие критерии отметок

Первичный балл	Показатели выполнения
10	Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени
7	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста
4	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту
1	Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

Итоговое оценивание происходит на основе текущих оценок, полученных учеником в течение четверти (полугодия) и выполнение административно контрольной работы. Количество текущих оценок для выставления за четверть – не менее 5. Учащийся имеющий справку из медицинского учреждения, об освобождении от практической части урока, выполняет теоретическое задание по изучаемой теме и вопросы по этому материалу. Оценка за урок выставляется на основании выполненной работы. Задания, выдаваемые ученикам, соответствуют программе, результатам обучения и возрасту учащихся. Если учащийся освобождён от уроков физкультуры на длительное время (например, на четверть), то ему необходимо выполнить не менее трёх письменных домашних работ. Если учащийся освобождён на короткое время (например, на 10 дней), то ему достаточно выполнить одну работу.

Методы оценивания:

1. Опрос (тест, презентация, реферат)
2. Экспресс-опрос (фронтально или индивидуально).
3. Наблюдение (игровые методы оценивания).
4. Контрольные нормативы.
5. Сдача норм ГТО

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – « **39,99 балла и ниже**» (*неудовлетворительно*) в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
2. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем.

3. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.

4. Не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры - **«40 - 59,99 баллов»** (*удовлетворительно*) в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

2. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.

3. Продемонстрировал не существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.

4. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«60 - 79,99 баллов»** (*хорошо*) в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

2. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.

3. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.

4. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **«80 -100 баллов»** (*отлично*) в зависимости от следующих конкретных условий:

1.Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.

2.Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем. Занимается в спортивной секции гимназии, спортивной школе района или города, имеет спортивные разряды или спортивные успехи на соревнованиях любого ранга.

3.Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.

4.Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений развитию двигательных качеств. 5 класс**

Баллы	100-90	89.99-80	79.99-70	69.99-60	59.99-50	49.99-40	Ниже 40
<b>30м(сек) Мал</b>	5.1 и ниже	5.2-5.4	5.5-5.6	5.7-5.8	5.9-6.3	6.4-6.5	6.6 и выше
<b>Дев.</b>	5.2 и ниже	5.3-5.6	5.7-5.8	5.9-6.0	6.1-6.4	6.5-6.6	6.7 и выше
<b>60м(сек) Мал</b>	10.2 и ниже	10.3 - 10.4	10.5- 10.6	10.7- 10.9	11.0- 11.1	11.2- 11.3	11.4 и выше
<b>Дев.</b>	10.4и ниже	10.5- 10.6	10.7- 10.8	10.9- 11.1	11.2- 11.4	11.5- 11.6	11.7 и выше
<b>1000м(мин, сек)мал</b>	5.50 и ниже	5.51- 5.55	5.56- 6.05	6.06- 6.10	6.11- 6.20	6.21- 6.30	6.31 и выше
<b>Дев</b>	6.00 и ниже	6.01- 6.10	6.11- 6.15	6.16- 6.20	6.21- 6.30	6.31- 6.40	6.41 и выше
<b>Метание т/м (м) Мал</b>	26 и выше	25	23-24	22	21-20	19	18 и ниже
<b>Дев</b>	23 и выше	22	21-20	19	18-17	16	15 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Физическая подготовленность</b>						
<b>Прыжок в длину с</b>	162 и выше	161- 143	142-139	138-135	134-130	129-125	124 и ниже

места <b>Мал</b>							
<b>Дев.</b>	152 и выше	151-141	140-133	132-127	126-120	119-113	112 и ниже
Прыжок через скакалку (кол-во раз мин) <b>мал</b>	120 и выше	119-115	114-110	109-105	104-100	99-95	94 и ниже
<b>Дев</b>	110 и выше	109-105	104-102	101-100	99-95	94-90	89 и ниже
Отжимание (кол-во раз) <b>Мал</b>	18 и выше	17	16	15	14	13	12 и ниже
<b>Дев</b>	17 и выше	16	15	14	13-11	10	9 и ниже
Подтягивание (кол-во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
Челночный бег 3x10 <b>Мал</b>	8.5 и ниже	8.6-8.7	8.8-9.1	9.2-9.3	9.4-9.7	9.8-10.0	10.1 и ниже
<b>Дев</b>	8.9 и ниже	9.0-9.1	9.2-9.3	9.4-9.5	9.6-9.8	9.9-10.1	10.2 и ниже
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) <b>Мал</b>	36 и выше	35 -31	30 -28	27-25	24-22	21-19	18 и ниже
<b>Дев.</b>	31 и выше	30-26	25-21	20-16	15-11	10-6	5 и ниже
Подъем ног из положения виса на ш/стенке (кол-во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
<b>Дев</b>	12 и выше	11	10	9	8	7	6 и ниже
Удержание ног под углом 90 на ш/стенке (сек)	10 и выше	9	8	7	6	5	4 и ниже

Мал							
Дев	11 и выше	10	9	8	7	6	5 и ниже
Приседания (кол-во раз) Мал	47 и выше	46	45	44	43	42	41 и ниже
Дев	45 и выше	44	43	42	41	40	39 и ниже
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз) Мал	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
Дев	8 и выше	7	6	5	4	3	2 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Волейбол</b>						
Бег 5хбм (сек)	11.9 и ниже	12.0	12.1-12.2	12.3-12.4	12.5-12.6	12.7-12.8	12.9 и выше
Верхняя передача вперед и вверх с собственного набрасывания и в парах	<b>Оценивается техника выполнения</b>						
Оценка техники передачи мяча двумя руками сверху 12 раз	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники приема мяча снизу двумя руками	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники нижней прямой подачи	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
<b>Раздел</b>	<b>Баскетбол</b>						

<b>программы</b>							
Оценка техники стойки и передвижений игрока	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники ведения мяча с изменением направления	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники броска снизу в движении	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники броска одной рукой от плеча с места	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники броска одной рукой от плеча в движении	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техни-ки стойки и передвижений игрока	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Штрафной бросок (из 10 бросков)	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Бросок в кольцо после ведения мяча (из 10 попыток)	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Броски мяча в стенку с	Без ошибок 10 баллов	1 ошибк а 8	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более

Зм. и ловля после отскока за 30 сек.(кол-во раз)		баллов					0
<b>Раздел программы</b>	<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>						
Акробатика	Оценивается техника выполнения акробатической комбинации						
Опорный прыжок	Оценивается техника выполнения опорных прыжков						
Лазание по канату	Оценивается техника выполнения и скорость						

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений развитию двигательных качеств. 6 класс**

Баллы	100-90	89.99-80	79.99-70	69.99-60	59.99-50	49.99-40	Ниже 40
<b>Раздел программы</b>	<b>Легкая атлетика</b>						
<b>30м(сек) Мал</b>	5.1 и ниже	5.2-5.4	5.5-5.6	5.7-5.8	5.9-6.3	6.4-6.5	6.6 и выше
<b>Дев.</b>	5.2 и ниже	5.3-5.6	5.7-5.8	5.9-6.0	6.1-6.4	6.5-6.6	6.7 и выше
<b>60м(сек) Мал</b>	10.0 и ниже	10.1 -10.3	10.4-105	10.6 - 10.8	10.9-11.0	11.1-11.2	11.3 и выше
<b>Дев.</b>	10.1и ниже	10.3 и ниже	10.4-10.6	10.7-10.8	10.9-11.2	11.3-11.4	11.5 и выше
<b>1000м(мин,сек) мал</b>	5.00 и ниже	5.01-5.15	5.16-5.30	5.31-5.40	5.41-5.50	5.51-6.00	6.01 и выше
<b>Дев</b>	5.30 и ниже	5.31-5.41	5.42-5.52	5.53-6.03	6.04-6.14	6.15-6.25	6.26 и выше
<b>Прыжок в длину с разбега Мал</b>	3,60 и выше	3,59-3.50	3,49-3.45	3,44-3.40	3,39-3,30	3,29-3.20	3,19и ниже
<b>Дев</b>	3,30 и выше	3,29-320	3.19-3,15	3,14-3,10	3,09-3,00	2,99-2,90	2,89 и ниже
<b>Прыжок в высоту способом «перешагивание» Мал</b>	95 и выше	94-93	92-91	90	89-87	86-85	84 и ниже
<b>Дев</b>	85 и выше	84-83	81-82	80	79-77	76-75	74 и ниже
<b>Метание т/м (м) Мал</b>	26 и выше	25	23-24	22	21-20	19	18 и ниже
<b>Дев</b>	23 и выше	22	21-20	19	18-17	16	15 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Физическая подготовленность</b>						
<b>Прыжок в длину с места Мал</b>	175 и выше	174-170	169-168	167-165	164-160	159-155	154 и ниже
<b>Дев.</b>	165 и выше	164-160	159-157	156-155	154-150	149-145	144 и ниже
<b>Прыжок через</b>	120 и	119-115	114-110	109-105	104-100	99-95	94 и ниже

скакалку (кол-во раз мин) <b>мал</b>	выше						
<b>Дев</b>	110 и выше	109-105	104-102	101-100	99-95	94-90	89 и ниже
Отжимание (кол-во раз) <b>Мал</b>	18 и выше	17	16	15	14	13	12 и ниже
<b>Дев</b>	17 и выше	16	15	14	13-11	10	9 и ниже
Подтягивание (кол-во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
Челночный бег 3x10 <b>Мал</b>	8.5 и ниже	8.6-8.7	8.8-9.1	9.2-9.3	9.4-9.7	9.8-10.0	10.1 и ниже
<b>Дев</b>	8.9 и ниже	9.0-9.1	9.2-9.3	9.4-9.5	9.6-9.8	9.9-10.1	10.2 и ниже
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) <b>Мал</b>	36 и выше 31 и выше	30		28	27-26	25	24 и ниже
<b>Дев.</b>	31 и выше	35	34-33	32	31	30	29 и ниже
Подъем ног из положения виса на ш/стенке (кол-во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
<b>Дев</b>	12 и выше	11	10	9	8	7	6 и ниже
Удержание ног под углом 90 на ш/стенке (сек) <b>Мал</b>	10 и выше	9	8	7	6	5	4 и ниже
<b>Дев</b>	11 и выше	10	9	8	7	6	5 и ниже
Приседания (кол-во раз) <b>Мал</b>	47 и выше	46	45	44	43	42	41 и ниже
<b>Дев</b>	45 и выше	44	43	42	41	40	39 и ниже
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
<b>Дев</b>	8 и выше	7	6	5	4	3	2 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Волейбол</b>						
Бег 5x6м (сек)	11.9 и ниже	12.0	12.1-12.2	12.3-12.4	12.5-12.6	12.7-12.8	12.9 и выше

Оценка техники передачи мяча двумя руками сверху в парах (12 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники приема мяча двумя руками снизу в парах ((12 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники нижней прямой подачи мяча (10 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Верхняя передача вперед и вверх с собственного набрасывания и в парах	<b>Оценивается техника выполнения</b>						
Верхняя передача у стены	16 и более	15	14-13	12	11	10	9 и ниже
Прыжок в длину с места <b>Мал</b>	175 и выше	174-170	169-168	167-165	164-160	159-155	154 и ниже
<b>Дев.</b>	165 и выше	164-160	159-157	156-155	154-150	149-145	144 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Баскетбол</b>						
Оценка техники ведения мяча с изменением направления и высоты отскока	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники броска мяча одной рукой от плеча в движении после ловли мяча (10 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники броска одной рукой от плеча после остановки	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники передачи мяча в тройках в движении со сменой мест	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
<b>Раздел программы</b>	<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>						
Акробатика	Оценивается техника выполнения акробатической комбинации						
Опорный прыжок	Оценивается техника выполнения опорных прыжков						
Лазание по	Оценивается техника выполнения и скорость						

канату	
--------	--

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений развитию двигательных качеств. 7 класс**

Баллы	100-90	89.99-80	79.99-70	69.99-60	59.99-50	49.99-40	Ниже 40
<b>Раздел программы</b>	<b>Легкая атлетика</b>						
<b>30м(сек) Мал</b>	5.0 и ниже	5.1-5.2	5.3-5.4	5.5-5.6	5.7-5.8	5.9-6.0	6.1 и выше
<b>Дев.</b>	5.2 и ниже	5.3-5.4	5.5-5.6	5.7-5.8	5.9-6.0	6.1-6.2	6.3 и выше
<b>60м(сек) Мал</b>	10.0 и ниже	10.1 -10.3	10.4-105	10.6 - 10.8	10.9-11.0	11.1-11.2	11.3 и выше
<b>Дев.</b>	10.1и ниже	10.3 и ниже	10.4-10.6	10.7-10.8	10.9-11.2	11.3-11.4	11.5 и выше
<b>1000м(мин,сек) мал</b>	5.00 и ниже	5.01-5.15	5.16-5.30	5.31-5.40	5.41-5.50	5.51-6.00	6.01 и выше
<b>Дев</b>	5.30 и ниже	5.31-5.41	5.42-5.52	5.53-6.03	6.04-6.14	6.15-6.25	6.26 и выше
<b>Прыжок в длину с разбега Мал</b>	360 и выше	359-350	349-345	344-340	339-330	329-320	3,19и ниже
<b>Дев</b>	330 и выше	329-320	319-315	314-310	309-300	299-290	289 и ниже
<b>Прыжок в высоту способом «перешагивание» Мал</b>	95 и выше	94-93	92-91	90	89-87	86-85	84 и ниже
<b>Дев</b>	85 и выше	84-83	81-82	80	79-77	76-75	74 и ниже
<b>Метание т/м (м) Мал</b>	35 и выше	34 -30	29-26	25-22	21-18	17-14	13и ниже
<b>Дев</b>	28 и выше	27 -24	23-20	19-16	15-12	11-8	7 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Физическая подготовленность</b>						
<b>Прыжок в длину с места Мал</b>	183 и выше	182-178	177-167	165-155	154-144	143-133	132 и ниже
<b>Дев.</b>	167 и выше	166-158	157-150	149-142	141-136	135-128	127и ниже
<b>Прыжок через скакалку (кол-во раз мин) мал</b>	120 и выше	119-115	114-110	109-105	104-100	99-95	94 и ниже
<b>Дев</b>	110 и выше	109-105	104-102	101-100	99-95	94-90	89 и ниже
<b>Отжимание (кол-во раз) Мал</b>	18 и выше	17	16	15	14	13	12 и ниже
<b>Дев</b>	17 и выше	16	15	14	13-11	10	9 и ниже
<b>Подтягивание (кол-во раз) Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
<b>Челночный бег 3x10</b>	8.5 и ниже	8.6-8.7	8.8-9.1	9.2-9.3	9.4-9.7	9.8-10.0	10.1 и ниже

<b>Мал</b>							
<b>Дев</b>	8.9 и ниже	9.0-9.1	9.2-9.3	9.4-9.5	9.6-9.8	9.9-10.1	10.2 и ниже
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) Мал	36 и выше 31 и выше	30		28	27-26	25	24 и ниже
Дев.	31 и выше	35	34-33	32	31	30	29 и ниже
Подъем ног из положения виса на ш/стенке (кол-во раз) Мал	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
Дев	12 и выше	11	10	9	8	7	6 и ниже
Удержание ног под углом 90 на ш/стенке (сек) Мал	10 и выше	9	8	7	6	5	4 и ниже
Дев	11 и выше	10	9	8	7	6	5 и ниже
Приседания (кол-во раз) Мал	47 и выше	46	45	44	43	42	41 и ниже
Дев	45 и выше	44	43	42	41	40	39 и ниже
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз) Мал	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
Дев	8 и выше	7	6	5	4	3	2 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Волейбол</b>						
Оценка техники передачи мяча сверху двумя руками в парах через сетку (12 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники приема мяча снизу двумя руками через сетку((12 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники нижней прямой подачи мяча (10 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
<b>Верхняя</b>	<b>Оценивается техника выполнения</b>						

передача вперед и вверх с собственного набрасывания и в парах							
<b>Раздел программы</b>	<b>Баскетбол</b>						
Оценка техники ведения мяча в движении с разной высотой отскока и изменением направления	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники броска мяча двумя руками от головы с места с сопротивлением (10 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники передачи мяча в тройках в движении со сменой мест	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
<b>Раздел программы</b>	<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>						
Акробатика	Оценивается техника выполнения акробатической комбинации						
Опорный прыжок	Оценивается техника выполнения опорных прыжков						
Лазание по канату	Оценивается техника выполнения и скорость						

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений развитию двигательных качеств. 8 класс**

Баллы	100-90	89.99-80	79.99-70	69.99-60	59.99-50	49.99-40	Ниже 40
<b>Раздел программы</b>	<b>Легкая атлетика</b>						
<b>30м(сек) Мал</b>	4.6 и ниже	4.7-4.9	5.0-5.2	5.3-5.5	5.6-5.8	5.9-6.0	6.1 и выше
<b>Дев.</b>	4.9 и ниже	5.0-5.2	5.3-5.5	5.6-5.8	5.9-6.0	6.1-6.2	6.3 и выше
<b>60м(сек) Мал</b>	8.1 и ниже	8.2-8.5	8.6-8.9	9.0-9.3	9.4-9.7	9.8-10.1	10.2 и выше
<b>Дев.</b>	9.5 и ниже	9.6-9.9	10.0-10.3	10.4-10.7	10.8-11.1	11.2-11.5	1.6 и выше
<b>1000м(мин,сек) мал</b>	4.40и ниже	4.41-4.55	4.56-5.10	5.11-5.25	5.26-5.40	5.41-5.55	5.56и выше
<b>Дев</b>	5.00 и ниже	5.01-5.15	5.16-5.30	5.31-5.45	5.46-6.00	6.01-6.15	6.16-6.30
<b>Прыжок в длину с разбега Мал</b>	400 и выше	399-385	384-370	369-354	353-347	346-332	331-317
<b>Дев</b>	370 и выше	369-354	353-339	338-324	323-309	308-296	295-281
<b>Прыжок в высоту способом «перешаги-</b>	95 и выше	94-93	92-91	90	89-87	86-85	84 и ниже

вание <b>Мал</b>							
<b>Дев</b>	85 и выше	84-83	81-82	80	79-77	76-75	74 и ниже
Метание т/м (м) <b>Мал</b>	40и выше	39-35	34-30	29-25	24-20	19-15	14 и ниже
<b>Дев</b>	35 и выше	34-30	29-25	24-20	19-15	14-10	9 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Физическая подготовленность</b>						
Прыжок в длину с места <b>Мал</b>	218 и выше	217-207	206-196	195-185	184-174	173-163	162 и ниже
<b>Дев.</b>	183 и выше	182-172	171-161	160-150	149-139	138-128	127и ниже
Прыжок через скакалку (кол-во раз мин) <b>мал</b>	120 и выше	119-115	114-110	109-105	104-100	99-95	94 и ниже
<b>Дев</b>	110 и выше	109-105	104-102	101-100	99-95	94-90	89 и ниже
Отжимание (кол-во раз) <b>Мал</b>	18 и выше	17	16	15	14	13	12 и ниже
<b>Дев</b>	17 и выше	16	15	14	13-11	10	9 и ниже
Подтягивание (кол-во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
Челночный бег 3x10 <b>Мал</b>	8.5 и ниже	8.6-8.7	8.8-9.1	9.2-9.3	9.4-9.7	9.8-10.0	10.1 и ниже
<b>Дев</b>	8.9 и ниже	9.0-9.1	9.2-9.3	9.4-9.5	9.6-9.8	9.9-10.1	10.2 и ниже
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) <b>Мал</b>	36 и выше 31 и выше	30		28	27-26	25	24 и ниже
<b>Дев.</b>	31 и выше	35	34-33	32	31	30	29 и ниже
Подъем ног из положения виса на ш/стенке (кол-во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
<b>Дев</b>	12 и выше	11	10	9	8	7	6 и ниже
Удержание ног под углом 90 на ш/стенке (сек) <b>Мал</b>	10 и выше	9	8	7	6	5	4 и ниже
<b>Дев</b>	11 и выше	10	9	8	7	6	5 и ниже
Приседания (кол-во раз)	47 и выше	46	45	44	43	42	41 и ниже

Мал							
Дев	45 и выше	44	43	42	41	40	39 и ниже
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз) Мал	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
Дев	8 и выше	7	6	5	4	3	2 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Волейбол</b>						
Оценка техники передачи мяча над собой во встречных колоннах(12 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники передачи мяча в тройках после перемещения ((12 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники владения мячом, нападающего удара	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
<b>Раздел программы</b>	<b>Баскетбол</b>						
Оценка техники броска одной рукой от плеча с места	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники штрафного броска (10 раз)	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники ведения мяча с сопротивлением	Без ошибок к 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
<b>Раздел программы</b>	<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>						
Акробатика	Оценивается техника выполнения акробатической комбинации						
Опорный прыжок	Оценивается техника выполнения опорных прыжков						
Лазание по канату	Оценивается техника выполнения и скорость						

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений развитию двигательных качеств. 9 класс**

Баллы	100-90	89.99-80	79.99-70	69.99-60	59.99-50	49.99-40	Ниже 40
-------	--------	----------	----------	----------	----------	----------	---------

Раздел программы	Легкая атлетика						
	<b>30м(сек) Мал</b>	4.6 и ниже	4.7-4.9	5.0-5.2	5.3-5.5	5.6-5.8	5.9-6.0
<b>Дев.</b>	4.9 и ниже	5.0-5.2	5.3-5.5	5.6-5.8	5.9-6.0	6.1-6.2	6.3 и выше
<b>60м(сек) Мал</b>	8.1 и ниже	8.2-8.5	8.6-8.9	9.0-9.3	9.4-9.7	9.8-10.1	10.2 и выше
<b>Дев.</b>	9.5 и ниже	9.6-9.9	10.0-10.3	10.4-10.7	10.8-11.1	11.2-11.5	1.6 и выше
<b>2000м (мин, сек)мал</b>	8.30 и ниже	8.31-8.46	8.47-9.01	9.02-9.16	9.17-9.31	9.32-9.46	9.47 и выше
<b>1500м (мин, сек) Дев</b>	7.30 и ниже	7.31-7.50	7.51-8.11	8.12-8.30	8.30-8.45	8.46-9.00	9.01 и выше
<b>Прыжок в длину с разбега Мал</b>	420 и выше	419-413	412-398	397-391	390-384	383-377	376 и ниже
<b>Дев</b>	380 и выше	381-371	370-360	359-349	348-342	341-331	330 и ниже
<b>Прыжок в высоту способом «перешагивание» Мал</b>	95 и выше	94-93	92-91	90	89-87	86-85	84 и ниже
<b>Дев</b>	85 и выше	84-83	81-82	80	79-77	76-75	74 и ниже
<b>Метание т/м (м) Мал</b>	35 и выше	34 -30	29-26	25-22	21-18	17-14	13и ниже
<b>Дев</b>	28 и выше	27 -24	23-20	19-16	15-12	11-8	7 и ниже
Раздел программы	Физическая подготовленность						
<b>Прыжок в длину с места Мал</b>	218 и выше	217-207	206-196	195-185	184-174	173-163	162 и ниже
<b>Дев.</b>	183 и выше	182-172	171-161	160-150	149-139	138-128	127и ниже
<b>Прыжок через скакалку (кол-во раз мин) мал</b>	120 и выше	119-115	114-110	109-105	104-100	99-95	94 и ниже
<b>Дев</b>	110 и выше	109-105	104-102	101-100	99-95	94-90	89 и ниже
<b>Отжимание (кол-во раз) Мал</b>	37 и выше	36-33	32-29	28-25	24-21	20-17	16 и ниже
<b>Дев</b>	16 и выше	15-13	12-10	9-8	7-6	5-4	3 и ниже
<b>Подтягивание</b>	13 и	12-11	10-9	8-7	6-5	4	3 и ниже

(кол-во раз) <b>Мал</b>	выше						
Челночный бег 3x10 <b>Мал</b>	8.5 и ниже	8.6-8.7	8.8-9.1	9.2-9.3	9.4-9.7	9.8-10.0	10.1 и ниже
<b>Дев</b>	8.9 и ниже	9.0-9.1	9.2-9.3	9.4-9.5	9.6-9.8	9.9-10.1	10.2 и ниже
Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин) <b>Мал</b>	36 и выше 31 и выше	30		28	27-26	25	24 и ниже
<b>Дев.</b>	31 и выше	35	34-33	32	31	30	29 и ниже
Подъем ног из положения виса на ш/стенке (кол- во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
<b>Дев</b>	12 и выше	11	10	9	8	7	6 и ниже
Удержание ног под углом 90 на ш/стенке (сек) <b>Мал</b>	10 и выше	9	8	7	6	5	4 и ниже
<b>Дев</b>	11 и выше	10	9	8	7	6	5 и ниже
Приседания (кол-во раз) <b>Мал</b>	47 и выше	46	45	44	43	42	41 и ниже
<b>Дев</b>	45 и выше	44	43	42	41	40	39 и ниже
Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз) <b>Мал</b>	9 и выше	8	7	6	5	4	3 и ниже
<b>Дев</b>	8 и выше	7	6	5	4	3	2 и ниже
<b>Раздел программы</b>	<b>Волейбол</b>						
Оценка техники передачи мяча сверху двумя руками в прыжке в	Без ошиб ок 10 балло в	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0

парах (12 раз)							
Оценка техники нападающего удара при встречных передачах	Без ошибок 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники нижней прямой подачи мяча (10 раз)	Без ошибок 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
<b>Раздел программы</b>	<b>Баскетбол</b>						
Оценка техники штрафного броска (10 бросков)	Без ошибок 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
Оценка техники броска одной рукой от плеча в прыжке (10 раз)	Без ошибок 10 баллов	1 ошибка 8 баллов	2 ошибки 6 баллов	3 ошибки 4 балла	4 ошибки 3 балла	5 ошибок 1 балл	6 ошибок и более 0
<b>Раздел программы</b>	<b>Гимнастика с элементами акробатики</b>						
Акробатика	Оценивается техника выполнения акробатической комбинации						
Опорный прыжок	Оценивается техника выполнения опорных прыжков						
Лазание по канату	Оценивается техника выполнения и скорость						

### **Нормы оценки знаний обучающихся в начальной школе**

Оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание. При этом итоговая отметка может быть выставлена как обобщенный результат накопленных за период обучения отметок.

Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка. Оценивать можно только то, чему учат.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

В оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса. В частности, при выполнении проверочных работ соблюдается принцип добровольности выполнения задания «повышенной сложности».

В первом и во втором классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

### **Общие подходы к оцениванию программного материала учащимися начальной школы**

#### **Оценивание устного ответа**

Показано глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей – 1 балл;

Выделены главные положения темы – 1 балл;

Приведены конкретные примеры, факты - 1 балл;

Самостоятельно и аргументировано показан анализ, обобщения, выводы – 1 балл;

Установлены межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, (показано творческое применение полученных знаний в незнакомой ситуации – 1 балл;

Ответ выстроен логической последовательности с использованием принятой терминологии – 1 балл;

Изложение материала литературным языком – 1 балл;

Правильно и обстоятельно даны ответы на дополнительные вопросы учителя– 1 балл;

Самостоятельно и рационально использованы наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники -1 балл;

Использование системы условных обозначений (схемы, графики и др.) при ведении записей, сопровождающих ответ; использовании для доказательства выводов из наблюдений и опытов – 1 балл.

**Итого 10 баллов**

### **Специфика оценивания отдельных предметов**

#### **Русский язык**

В курсе русского языка предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

**Формы текущего контроля:** устный ответ, самостоятельные работы.

**Цель текущего контроля :** развитие умений по русскому языку и подготовка к проверочным и контрольным работам.

Оценка за самостоятельные работы выставляется после исправления возможных ошибок.

**Формы тематического контроля:** проверочные работы.

Цель тематического контроля: проверить усвоение программного материала по каждой крупной теме курса. Каждое задание в проверочной работе контролирует одно базовое умение или навык по данной теме: базовые теоретические знания, учебно-языковые, правописные и речевые умения.

**Нормы оценивания самостоятельных, проверочных, тестовых работ**

Каждое задание в самостоятельных и тестовых работах может оцениваться от 0 до 2 баллов.

Оценивание задания в 1 балл		Оценивание задания в 2 балла	
<b>1 балл</b>	полное правильное выполнение	<b>2 балла</b>	полное правильное выполнение
<b>0 баллов</b>	выполнение с ошибками	<b>1 балл</b>	частично правильное выполнение задания, допустил недочета 1-2
		<b>0 баллов</b>	другие варианты

Общая сумма баллов за все задания переводится в 100 баллов по формуле:

**Отметка = сумма баллов / максимальное количество баллов за работу \* 100**

Отметка	Уровни выполнения заданий	Уровни успешности
0-39	<b>Выполнение заданий ниже нормы.</b> Неудовлетворительно. Обязательное задание, которое не удалось выполнить	<b>Не достигнут необходимый уровень</b> <i>Не решена типовая, задача</i>
40-59	<b>Частичное усвоение</b> Норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>Необходимый (базовый) уровень</b> <i>Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</i>
60-79	<b>Полное усвоение. Хорошо.</b> <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	
80-89	<b>Частичное усвоение</b> Близко к отлично. <i>Частично успешное решение</i>	<b>Повышенный (программный) уровень</b>

<b>Отметка</b>	<b>Уровни выполнения заданий</b>	<b>Уровни успешности</b>
	<i>(с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</i>
90-100	<b>Полное усвоение.</b> Отлично. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

#### **Орфографические ошибки бывают:**

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

нарушение правил орфографии при написании слов;

пропуск и искажение букв в словах;

замену слов;

отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

#### **За ошибку не считаются:**

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

две пунктуационные ошибки;

повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку

две негрубые ошибки

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

повторение одной и той же буквы в слове( например, картоофель);

недописанное слово;

перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

дважды записанное одно и то же слово в предложении.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова (например, правописание падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов, правописание гласных после шипящих). Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова (например, правописание безударных гласных в корне слова, парных согласных, непроизносимых согласных, правописание Ъ и Ь знаков).

Т. о., если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

**При этом, 1- 3 однотипные ошибки считаются за 1 ошибку, последующие считаются, каждая в отдельности.**

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Нормы оценки письменных контрольных работ**

**Нормы оценивания диктанта 3-4 класс**

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные **ошибки на не изучаемые** в начальной школе **правила не учитываются.**

№	Указания по оцениванию	Баллы
	<i>Оценивается только полностью записанный текст диктанта. Возможен ненамеренный пропуск двух-трёх слов. Каждое пропущенное в тексте диктанта слово, содержащее орфограмму, квалифицируется как орфографическая ошибка. Если в тексте диктанта присутствует пять и более исправлений неверного написания на верное, то за выполнение задания снимается 1 балл.</i>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Возможно наличие одного-двух исправлений неверного	4

	написания на верное в словах с орфограммами	
	Допущено не более двух орфографических ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка). Возможно наличие трёх исправлений неверного написания на верное в словах с орфограммами	3
	<i>Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роце, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова.</i>	
	<i>Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста).</i>	
	<i>Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная</i>	
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>Итого за диктант</b>		<b>7</b>

#### Оценивание диктанта 3- 4 класс

Достигнутый уровень написания			Отметка по 100-бальной шкале
Орфография	Пунктуация	Итого за диктант	
4	3	7	
0	0	0	25
0	1	1	30
0	2	2	35
0	3	3	39
1	0	1	40
1	1	2	43
1	2	3	45
1	3	4	47
2	0	2	47
2	1	3	50
2	2	4	55
2	3	5	59
3	0	3	60
3	1	4	65
3	2	5	70

Достигнутый уровень написания			Отметка по 100-бальной шкале
Орфография	Пунктуация	Итого за диктант	
4	3	7	
3	3	6	79
4	0	4	73
4	1	5	75
4	2	6	86
4	3	7	100

### Нормы оценивания выполнения грамматических заданий

Задания для грамматического разбора (не менее 2 заданий) должны быть связаны с текстами диктанта (списывания), с изученным материалом по грамматике и правописанию, поскольку ставят своей целью определить степень осознанности изученного грамматического материала и проверить умения школьников использовать полученные знания в практике письменной и устной речи.

### Особенности оценивания грамматического задания по русскому языку

#### Вариант 1

#### Звукобуквенный разбор

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Деление слова на слоги	1
2.	Постановка ударения	1
3.	Выделение согласных букв	1
4.	Выделение гласных букв	1
5.	Определение количества букв, звуков, слогов	1
6.	Запись транскрипции	2

#### Фонетический разбор слова

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Деление слова на слоги, постановка ударения	1
2.	Характеристика звуков	2 балла - полное правильное выполнение 1 балл - частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета
3.	Указание количества букв, звуков, слогов	1
4.	Запись транскрипции	2

### Морфемный разбор слова (разбор слов по составу)

1 балл за каждое правильно разобранное слово

### Морфологический разбор частей речи

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Определение части речи	1
2.	Постановка вопроса, указание начальной формы	1
3.	Указание постоянных признаков	2 балла - полное правильное выполнение 1 балл - частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета
4.	Указание непостоянных признаков	2 балла - полное правильное выполнение 1 балл - частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета

### Синтаксический разбор предложения

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Выделение основы (основ) предложения	1
2.	Определение частей речи, которыми выражены главные члены предложения	1
3.	Характеристика предложения (цель высказывания, интонация, количество основ, наличие второстепенных членов, осложненность однородными членами)	2 балла - полное правильное выполнение 1 балл - частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета
4.	Выполнение схемы предложения	1
5.	Выделение словосочетаний	2 балла - полное правильное выполнение 1 балл - частично правильное выполнение задания, допустил

		1-2 недочета
6.	Выделение словосочетаний (запись главных членов)	- 1

### Вариант 2

Указания по оцениванию	Баллы
<b>Выполнение фонетического анализа</b>	
Анализ выполнен верно	3
При анализе допущена одна ошибка	2
При анализе допущено две ошибки	1
При анализе допущено более двух ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>
<b>Выполнение морфемного анализа</b>	
Анализ выполнен верно	3
При анализе допущена одна ошибка	2
При анализе допущено две ошибки	1
При анализе допущено более двух ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>
<b>Выполнение морфологического анализа</b>	
Анализ выполнен верно	3
При анализе допущена одна ошибка	2
При анализе допущено две ошибки	1
При анализе допущено более двух ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>
<b>Выполнение синтаксического анализа предложения</b>	
Анализ выполнен верно	3
При анализе допущена одна ошибка	2
При анализе допущено две ошибки	1
При анализе допущено более двух ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

### Подбор однокоренных слов

По 1 баллу за каждое правильно подобранное или найденное в тексте слово, включая графическое доказательство.

### Подбор слова на орфографическое правило

По 1 баллу за каждое правильно подобранное или найденное в тексте слово, включая графическое доказательство (объяснение).

### Выделение орфограмм в тексте

По 1 баллу за каждую правильно выделенную изученную орфограмму.

**Деление слов на слоги, постановка ударения, выделение мягких согласных, гласных звуков в словах**

По 1 баллу за каждое слово при верном выполнении задания.

### Нормы оценивания словарных диктантов

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадях, а в качестве проверочных – в контрольных. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

Количество слов для словарного диктанта

1 класс – 7-8 слов

2 класс – 10 слов

3 класс – 12 слов

4 класс – до 15 слов

<b>Отметка</b>	<b>3-4 классы</b>
«100-80»	ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;
«79-60»	1 ошибка
«59-40»	2 ошибки
«39-0»	ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки
<b>Цена ошибок</b>	<b>Ошибка - 10 Исправление - 5</b>

**Нормы оценивания списывания**

**Простое списывание**

<b>Отметка</b>	<b>3-4 классы</b>
«100-80»	ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы; не более 2 исправлений
«79-60»	1 ошибка и 1 исправление
«59-40»	2 ошибки и 1 исправление
«39-0»	ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки
<b>Цена ошибок</b>	<b>Ошибка - 10 Исправление - 9</b>

За ошибку считается любое искажение слова в сравнении с оригиналом.

**Осложненное списывание**

<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3

	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>КЗ</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

### **Нормы оценивания изложений и сочинений**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

#### **Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:**

соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность и логичность изложения;

правильное композиционное оформление работы.

#### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность

речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи ;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

## Сочинение

	<b>Критерии оценки содержания</b>	<b>Баллы</b>
	<b>Соответствие теме</b>	
	Содержание работы полностью соответствует теме.	3
	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	2
	В работе допущены существенные отклонения	1
	Работа не соответствует теме.	0
	<b>Соблюдение фактологической точности</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют.	2

	<b>Критерии оценки содержания</b>	<b>Баллы</b>
	Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	1
	Допущено много фактических неточностей.	0
	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Содержание излагается последовательно.	2
	Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	1
	Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.	0
	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	3
	Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	2
	Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	1
	Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	0
	<b>Стилевое единство</b>	
	Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	2
	Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	1
	Нарушено стилевое единство текста.	0
	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
	<b>Максимальный балл за сочинение</b>	<b>16</b>

### **Изложение**

	<b>Критерии оценки содержания</b>	<b>Баллы</b>
	<b>Содержание изложения</b>	
	Ученик точно передал основное содержание прослушанного текста	3

	<b>Критерии оценки содержания</b>	<b>Баллы</b>
	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 фактическую ошибку.	2
	Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 фактической ошибки.	1
	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа ученика характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе ученика просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка.	2
	Допущены 2 ошибки.	1
	Допущены 3 ошибки и более.	0
	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущены 3–4 ошибки.	1
	Допущены 5 ошибок и более.	0
	<b>Максимальный балл за изложение</b>	<b>9</b>

Общая сумма баллов переводится в 100 баллов по формуле:

**Отметка = сумма баллов / максимальное количество баллов за работу \* 100**

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык»)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных ошибок. При этом нормы оценивания используются как при оценивании диктантов.

**Примечания:**

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Оценка обучающих работ (классные и домашние работы)**

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Самостоятельные (классные и домашние) работы, выполненные с предварительным или последующим разбором, могут оцениваться в форме: зачёт – незачёт.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценка «зачёт» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибки. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Оценка «незачёт» ставится при количестве 5 и более ошибок (не исправленных), а также при не соответствии оформления работы каллиграфическим нормам и степени аккуратности выполнения работы..

Самостоятельные (классные и домашние) работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для разных видов деятельности соответствующего или близкого вида, т.е. 0 - 100 баллов.

### **Литературное чтение**

В курсе литературного чтения предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

**Формы текущего контроля:** устный ответ, заучивание наизусть (декламрование), задания – практикумы по работе с разными видами текстов .

Цель текущего контроля: развитие умений по литературному чтению и подготовка к проверочным работам, контроль качества усвоения программного материала.

**Формы тематического контроля:** проверочные работы.

Цель тематического контроля: проверить усвоение программного материала по каждой крупной теме курса.

**Формы итогового контроля:** итоговая проверочная работа (тестового характера). В работе предложены задания, проверяющие уровень развития читательских умений (умений вычитывать из текста информацию на разных уровнях, ориентироваться в структуре текста, определять его тему и жанр, составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа).

**Нормы оценивания самостоятельных, проверочных, тестовых работ**

Каждое задание в самостоятельных и тестовых работах может оцениваться от 0 до 2 баллов.

Оценивание задания в 1 балл		Оценивание задания в 2 балла	
<b>1 балл</b>	полное правильное выполнение	<b>2 балла</b>	полное правильное выполнение
<b>0 баллов</b>	выполнение с ошибками	<b>1 балл</b>	частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета
		<b>0 баллов</b>	другие варианты

Общая сумма баллов за все задания переводится в 100 баллов по формуле:

$$\text{Отметка} = \frac{\text{сумма баллов}}{\text{максимальное количество баллов за работу}} * 100$$

Отметка	Уровни выполнения заданий	Уровни успешности
0-39	<b>Выполнение заданий ниже нормы.</b> Неудовлетворительно. Обязательное задание, которое не удалось выполнить	<b>Не достигнут необходимый уровень</b> <i>Не решена типовая, задача</i>
40-59	<b>Частичное усвоение</b> Норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>Необходимый (базовый) уровень</b> <i>Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</i>
60-79	<b>Полное усвоение. Хорошо.</b> <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	
80-89	<b>Частичное усвоение</b> Близко к отлично. <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с</i>	

	<i>посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	
90-100	<b>Полное усвоение.</b> Отлично. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	

### **Оценивание навыка чтения (заучивания произведения наизусть)**

Правильность чтения (декламирования), соблюдение норм литературного произношения

Без ошибок- 3 балла

1-2 ошибки- 2 балла

3-5 ошибок- 1 балл

более 5 ошибок – 0 баллов

Осознанность чтения (декламирования)

Ответы на все вопросы- 3 балла

1 ошибка- 2 балла

2 ошибки- 1 балл

Более 2 ошибок- 0 баллов

Выразительность и интонирование

есть-1 балл

нет- 0 баллов

**Итого – 7 баллов**

### **Математика**

В курсе математики предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

**Формы текущего контроля:** устный ответ, самостоятельные работы.

Цель текущего контроля : развитие умений по математике и подготовка к контрольным работам, контроль качества усвоения программного материала.

Оценка за самостоятельные работы выставляется после исправления возможных ошибок.

**Формы тематического контроля:** контрольные работы.

Цель тематического контроля: проверить усвоение программного материала по каждой крупной теме курса.

**Формы итогового контроля:** итоговая контрольная работа (комбинированная или тестового характера)

**Нормы оценивания самостоятельных, контрольных, тестовых работ**

Каждое задание в самостоятельных и тестовых работах может оцениваться от 0 до 2 баллов.

<b>Оценивание задания в 1 балл</b>		<b>Оценивание задания в 2 балла</b>	
<b>1 балл</b>	полное	<b>2 балла</b>	полное

	правильное выполнение		правильное выполнение
<b>0 баллов</b>	выполнение с ошибками	<b>1 балл</b>	частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета
		<b>0 баллов</b>	другие варианты

Общая сумма баллов за все задания переводится в 100 баллов по формуле:

$$\text{Отметка} = \text{сумма баллов} / \text{максимальное количество баллов за работу} * 100$$

Отметка	Уровни выполнения заданий	Уровни успешности
0-39	<b>Выполнение заданий ниже нормы.</b> Неудовлетворительно. Обязательное задание, которое не удалось выполнить	<b>Не достигнут необходимый уровень</b> <i>Не решена типовая, задача</i>
40-59	<b>Частичное усвоение</b> Норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>Необходимый (базовый) уровень</b> <i>Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</i>
60-79	<b>Полное усвоение. Хорошо.</b> <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	
80-89	<b>Частичное усвоение</b> Близко к отлично. <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>Повышенный (программный) уровень</b> <i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</i>
90-100	<b>Полное усвоение.</b> Отлично. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	

**Оценивание выполнения заданий максимального (необязательного уровня)**

<b>Отметка</b>	<b>Уровни выполнения заданий</b>	<b>Уровни успешности</b>
*Отдельная отметка: 50- 69	<b>100 + Превосходно</b> <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой- то момент решения)</i>	Максимальный (необязательный) уровень ( <b>Приближение к максимальному уровню, полное освоение</b> ) <i>Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения</i>
*Отдельная отметка: 70-100	<b>100 и 100 Превосходно</b> <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	

\*Отметка за выполнение заданий максимального (повышенного) уровня выставляется по усмотрению учителя или по согласованию с учащимся.

### **Особенности оценивания заданий по математике**

#### **Решение текстовой (в т.ч. геометрического содержания) задачи**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1.	Ход решения задачи выстроен правильно	1
2.	Вычисления выполнены правильно	По 1 баллу за каждое действие
3.	Верная перекодировка информации (схема, таблица)	1
4.	Наименования обозначены верно	1
5.	Даны верные пояснения, ответ	1

#### **Решение арифметических примеров**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Отдельные примеры на арифметические действия	По 1 баллу за каждый правильно решенный пример
2.	<b>Вычисление значения выражения на порядок действий</b>	
3.	Составление программы вычислений	1
4.	Выполнение действий	По 1 баллу за каждое

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
		верно выполненное действие

### **Решение уравнений**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Верно составлен алгоритм нахождения неизвестного	По 1 баллу за каждое неизвестное
2.	Получен верный ответ	По 1 баллу за каждое верное вычисление
3.	Верно выполнена проверка	1

### **Построение геометрических фигур**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Построенная фигура соответствует ее признакам	1
2.	Построенная фигура соответствует заданным размерам	1
3.	Построенная фигура верно расположена относительно других фигур на плоскости	1

### **Работа с множествами**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Верно построена диаграмма Венна	1
2.	Верно выделено на диаграмме пересечение и (или) объединение	По 1 баллу
3.	Верно выполнена запись пересечения и (или) объединения множеств с использованием знаков и математических обозначений	По 1 баллу

### **Работа с именованными числами**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Выражение именованных чисел в новых единицах	По 1 баллу за каждый верный перевод
2.	Сравнение именованных чисел	По 1 баллу за каждое верное сравнение
3.	<b>Действия с именованными числами ("+", "-", "*", ":")</b>	

-	Выражение именованных чисел в новых единицах	По 1 баллу за каждый верный перевод
-	Выполнение арифметических действий	По 1 баллу за каждое верно выполненное вычисление
-	Запись ответа в первоначальных единицах	1

### **Составление алгебраических выражений к задачам ("Блиц- турнир")**

По 1 баллу за каждое верно составленное выражение.

### **Работа с последовательностями**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Верно определено правило ("закон") построения последовательности	1
2.	Проведенные вычисления верны	1

### **Работа по поиску "лишнего" числа**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Верно выделено "лишнее" число	1
2.	Верно указан признак "лишнего числа"	1

### **Оценка обучающих работ (классные и домашние работы)**

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Форма оценивания: зачёт – незачет.

Самостоятельные (классные и домашние) работы, выполненные с предварительным или последующим разбором, могут оцениваться в форме: зачёт – незачет.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценка «зачет» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибки. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Оценка « незачёт» ставится при количестве 5 и более ошибок (не исправленных), а также при не соответствии оформления работы каллиграфическим нормам и степени аккуратности выполнения работы.

Самостоятельные (классные и домашние) работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для отдельных заданий соответствующего или близкого вида, т.е. 0 - 100 баллов.

### **Окружающий мир**

В курсе окружающего мира предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

**Формы текущего контроля:** устный ответ.

Цель текущего контроля: контроль качества усвоения программного материала.

**Формы тематического контроля:** проверочные работы.

Цель тематического контроля: проверить усвоение программного материала по каждой крупной теме курса.

Проверочные работы предназначены для проведения тематического контроля по изученной теме. Их цель – получить информацию об уровне развития умений, которая нужна для корректировки результатов и подготовки к итоговому контролю. Работа выполняется в течение 10-15 минут на любом комбинированном уроке.

Оценка за проверочные работы выставляется после исправления возможных ошибок.

**Формы итогового контроля:** контрольная работа .

Цель итогового контроля: проверка качества усвоения материала (умений по использованию знаний) после изучения нескольких тем курса.

### **Нормы оценивания проверочных, контрольных, тестовых работ**

Каждое задание в самостоятельных и тестовых работах может оцениваться от 0 до 2 баллов.

<b>Оценивание задания в 1 балл</b>		<b>Оценивание задания в 2 балла</b>	
<b>1 балл</b>	полное правильное выполнение	<b>2 балла</b>	полное правильное выполнение
<b>0 баллов</b>	выполнение с ошибками	<b>1 балл</b>	частично правильное выполнение задания, допустил 1-2 недочета
		<b>0 баллов</b>	другие варианты

Общая сумма баллов за все задания переводится в 100 баллов по формуле:

**Отметка = сумма баллов / максимальное количество баллов за работу \* 100**

<b>Отметка</b>	<b>Уровни выполнения заданий</b>	<b>Уровни успешности</b>
0-39	<b>Выполнение заданий ниже</b>	<b>Не достигнут</b>

	<b>нормы.</b> Неудовлетворительно. Обязательное задание, которое не удалось выполнить	<b>необходимый уровень</b> <i>Не решена типовая, задача</i>
40-59	<b>Частичное усвоение</b> Норма, зачёт, удовлетворительно. <i>Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>Необходимый (базовый) уровень</b> <i>Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания</i>
60-79	<b>Полное усвоение. Хорошо.</b> <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	
80-89	<b>Частичное усвоение</b> Близко к отлично. <i>Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)</i>	<b>Повышенный (программный) уровень</b> <i>Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации</i>
90-100	<b>Полное усвоение.</b> Отлично. <i>Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)</i>	

### **Оценивание выполнения заданий максимального (необязательного уровня)**

Отдельная отметка за выполнение заданий максимального (повышенного) уровня выставляется по усмотрению учителя или по согласованию с учащимся.

### **Труд\_(Технология)**

В курсе технологии предусмотрен текущий контроль.

**Формы текущего контроля:** устный ответ, выполнение практических работ.

**Цель текущего контроля :** контроль качества усвоения программного материала, а также степени овладения практическими умениями и навыками.

### **Оценивание практической работы (создание готового изделия)**

Умение планировать последовательность выполнения технологических операций, рациональность использования используемых материалов – 1 балл;  
Соблюдение правил безопасности работы с инструментами (умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом,

обращение с инструментом, соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока) – 3 балла;

Аккуратность выполнения технологического изделия – 1 балл;

Соответствие готового изделия технологическим рекомендациям, соблюдение конструкции изделия – 2 балла;

Самостоятельность выполнения работы – 2 балла;

Творческий подход при выполнении изделия, художественное исполнение изделия – 1 балл

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

### **Изобразительное искусство**

В курсе изобразительного искусства предусмотрен текущий контроль.

**Формы текущего контроля:** устный ответ, выполнение практических работ.

Цель текущего контроля: контроль качества усвоения программного материала, а также степени овладения практическими умениями и навыками.

#### **Оценивание практической работы (создание рисунка)**

Умение планировать последовательность выполнения рисунка – 1 балл;

Соблюдение правил безопасности работы с инструментами (умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, обращение с инструментом, соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока) – 3 балла;

Аккуратность и эстетичность выполнения рисунка – 1 балл;

Соответствие готового рисунка художественным рекомендациям, степень использования художественных приемов и техника исполнения – 2 балла;

Самостоятельность выполнения работы – 2 балла;

Творческий подход при выполнении рисунка, красочность, выразительность рисунка – 1 балл