

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию администрации городского округа "Город

Калининград"

МАОУ гимназия № 32

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Зам. директора по НМР

Директор

Потапенко С.М.

Белякова В.Н.

Протокол педсовета
от «28» мая 2024 г.

Приказ 71/3
от «28» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «МХК (искусство)»

Для обучающихся 8 классов

Калининград 2024

Пояснительная записка

Программа курса «МХК (Искусство)» для 8 классов построена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и ориентирована на требования к результатам образования, содержащимся в Примерной основной образовательной программе основного общего образования. В ней также учитываются доминирующие идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, коммуникативных качеств личности и способствуют формированию ключевой компетенции — умения учиться.

Программа рассчитана на учащихся 8 классов. Формы и методы работы разработаны с учетом специфики классов. «Искусство» является метапредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но и обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии, и прочих областей естествознания.

Курс по предмету «Искусство» на ступени основного общего образования нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социо – культурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи. Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной и культурной традиции, при помощи какой системы координат он улавливает мир, а, следовательно, какой мировой порядок выстраивается у него в голове. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на «межвременной диалог» различных культур и сохранение целостности культурных ареалов.

Развивающий потенциал курса «Искусство» на ступени основного общего образования состоит в более глубоком постижении нюансов современного мировосприятия представителей иных культур, адекватной оценки их взглядов и вкусовых пристрастий, мотиваций их поступков и модели поведения, результатом чего становится более эффективное взаимодействие с людьми и успешное функционирование в обществе. При этом ключевая роль отводится развитию способности учащихся понимать логику исторического развития мировоззренческих процессов и порожденных ими различных художественных систем и стилей.

Курс по предмету «Искусство» позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как «мир миров», в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Цели и задачи обучения:

Основное направление курса 8 класса ориентировано на достижение следующих целей и задач, обеспечивающих реализацию личностно – ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению предмету:

- воспитание духовно развитой личности. формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, любви и уважения к ценностям мировой и отечественной культуры;
- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;

- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В соответствии с учебным планом школы на курс «Искусство» в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание обучения по курсу отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*.

Коммуникативная компетенция – умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

определения путей своего культурного развития, профессионального самоопределения, организации личного и коллективного досуга.

Культуроведческая компетенция- понимание произведений мировой художественной культуры, умение анализировать их и соотносить с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой. Владение нормами этикета, культурой межнационального общения. Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия: владеть знаниями о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях, о вершинах художественного творчества в отечественном и зарубежном искусстве. Уметь логично и выразительно излагать свою точку зрения на те или иные явления в искусстве и культуре;

познавательные универсальные учебные действия: уметь анализировать произведения искусства, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников, осмысливать ее, определять основную и второстепенную в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами. Процесс обучения ориентирован не только на освоение знаний о закономерностях развития культурно – исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве, но и на воспитание художественно – эстетического вкуса, культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира.

Программа предполагает использование следующих видов **контроля:** предварительный (входящий), текущий, тематический, промежуточный, итоговый. Формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, сочинения-рецензии, пересказ, доклады, презентации. По организации проведения предусмотрены формы контроля: индивидуальные, фронтальные, групповые.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира;
 освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
 умение осознанно использовать знания в области культуры и искусства для выражения эмоциональных впечатлений от общения с произведениями искусства;
 формирование коммуникативной компетентности;

Метапредметные:

анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства;
 самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах искусства;
 применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений;
 воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;
 самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций, оформления иллюстрированных журналов и пр.;
 принимать участие в разработке различных художественно-творческих проектов с применением ИКТ (реклама, открытка, визитная карточка, эскизы и модели одежды, транспорта, мебели и т. д.)

Предметные:

осознавать значение искусства в жизни современного человека;
 знать причины возникновения искусства;
 понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы;
 рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве;
 эмоционально воспринимать художественные образы различных видов искусства;
 уметь анализировать и интерпретировать произведения искусства;
 ориентироваться в специфике выразительных средств отдельных видов искусства;
 владеть отдельными специальными терминами из области различных видов искусства в рамках изучаемого курса;
 понимать значение стиля в искусстве;
 анализировать и сопоставлять специфику отдельных произведений искусств и культурные особенности эпохи;
 оценивать произведения искусства с позиции восполнения мировой художественной культуры;
 понимать специфику восприятия различных визуальных произведений.

2. Содержание учебного предмета. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение. Азбука искусств. Приобщение к сокровищнице культуры.	1
2	Понятие о видах искусства.	1
3	Тайны художественного образа.	1

4	Художник и окружающий мир.	1
5	Возвышенное и низменное в искусстве.	1
6	Трагическое в искусстве.	1
7	Комическое в искусстве.	1
8	Контрольная работа. Создание творческого проекта на тему «Художественные представления о мире»	1
9	Азбука архитектуры.	1
10	Художественный образ в архитектуре. Архитектурный ансамбль.	1
11	Особенности и средства создания архитектурного образа.	1
12	Стили архитектуры Древнего Мира и Античности.	1
13	Стили архитектуры Средневековья, Нового и Новейшего времени.	1
14	Виды архитектуры. Архитектура объемных сооружений. Градостроительство.	1
15	Ландшафтная архитектура.	1
16	Контрольная работа по теме: «Архитектура. Архитектурные образы»	1
17	Язык изобразительного искусства. Способы и средства изображения.	1
18	Искусство живописи. Виды и художественные средства живописи.	1
19	Жанровое многообразие живописи. Понятие о жанрах.	1
20	Характеристика жанров в живописи.	1
21	Искусство графики. История развития графического искусства.	1
22	Язык графики. Виды графического искусства.	1
23	Художественная фотография. Выразительные средства и жанры.	1
24	Язык скульптуры. История развития скульптурного искусства.	1
25	Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки.	1
26	Контрольная работа по теме: «Язык изобразительного искусства». Защита творческих проектов.	1
27	Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества.	1
28	Виды декоративно-прикладного искусства.	1
29	Искусство дизайна. Виды и художественные возможности.	1
30	Искусство дизайна. Виды и художественные возможности.	1
31	Музыка как вид искусства.	1
32	Художественный образ в музыке.	1
33	Язык и форма музыкального произведения	1
34	Обобщение изученного материала.	1

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. Данилова Г. И. Искусство: Виды искусства..8 класс. Учебник. М.: Дрофа, 2015
2. Данилова Г. И. Искусство. 5 – 9 классы. Рабочие материалы.
3. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
4. Алянский Ю. Л. Азбука театра. Л., 1986.
5. Архитектурные шедевры Святой Руси. Самара, 2005.
6. Белов В. И. Лад: очерки о народной эстетике. М., 2002.
7. Богуславская И. Я. Добрых рук мастерство. Л., 1981.
8. Героический эпос народов СССР. В 2т. М., 1972.
9. Дмитриева Н. А., Акимова Л. И. Античное искусство. М., 1988.
10. Жан Ж. Знаки и символы. М., 2002.
11. История искусства: Первые цивилизации. М., 1998.
12. Православные святые. М., 2005.
13. Русская игрушка. М., 1987.
14. Энциклопедический словарь юного зрителя. М., 1989.
15. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 1985.
16. Эстон М. Ренессанс: История мирового искусства. М., 1997.
17. Себар Т.В. Уроки мировой художественной культуры: учебно – методическое пособие / под общ.ред. Б.Я. Табачникова.-М., «Сфера», 2000.
18. Пешикова Л. В. Методика преподавания мировой художественной культуры: Пособие для учителя. М., Гуманит. Изд., Центр ВЛАДОС, 2002, (биб-ка учителя мировой художественной культуры).
19. Ойстрах О. Г. Демидова Т. Л. Методическое пособие по курсу «Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток.»- М.: ООО «Фирма МХК», 2001.
20. Пособие для учителя «Методика преподавания мировой художественной культуры» авт. Л.В. Пешикова, М. Издательство «Владос». 2004г.
21. Пособие для учителя «Мировая художественная культура 8,9 классы». Авт. Н.В. Кошмина, М. Издательство «Владос». 2004г.
22. Лескова И.А. Мировая художественная культура. Конспекты уроков. Издательство «Учитель». Волгоград, 2000.
23. Энциклопедия «Мифы народов мира» 1-2 том. М. Издательство «Советская энциклопедия». 1987г.
24. Энциклопедия для детей. «Аванта», 1999.
25. «Индия: атлас чудес света» авт. М. Альбанезе - М. 2001г.
26. «Китайская цивилизация» авт. В.В. Малявин. - М. 2000г.
27. «100 великих городов мира» М. 2000г.
28. «Энциклопедия российской поп и рок-музыки» авт. А. Алексеев, А. Бурлаков. М. 2001г.
29. «История дизайна» авт. С.М. Михайлов. М. том 1, 2000г.
30. Журналы: «Дизайн», «Мир дизайна», «Интерьер», «Ландшафтный дизайн».
31. «История мировой культуры» Справочник школьника. М. 1996г.
32. «Культура Латинской Америки» Энциклопедия М. 2000г.
33. Химик И.А. Как преподавать мировую художественную культуру. Книга для учителя. 2-е издание - М., «Просвещение», 1992.
34. Электронная библиотека по искусству.
35. Слайд – альбомы по искусству.

Интернет – ресурсы

1. Гольдштейн А. Ф. Зодчество. М., 1979. <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/index.shtml>.
2. Жегалова С.К. Русская народная живопись М., 1984 (http://ruart.syrykh.net/ch1_gl2.html).
3. Книги по живописи: <http://painting.artyx.ru/index.shtml>.
4. Книги по истории искусств: <http://artyx.ru/books/index>
5. Книги по скульптуре: <http://sculpture.artyx.ru/>.

6. Музеи мира: <http://museums.artyx.ru/>.
7. Энциклопедия живописи: <http://painting.artyx.ru/>.
8. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>.
9. <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore>

Список цифровых образовательных ресурсов:

1. ЭСУН «История искусства»
2. ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»
4. ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»
5. ЦОР «Мировая художественная культура»