

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Калининграда гимназия № 32**

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по НМР

Потапенко С.М.
Протокол №1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
гимназии №32

Белякова В.Н.
Приказ №98/1-ос
от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Подготовка к школе»**

Возраст обучающихся: 5,5 лет -7 лет
Срок реализации: 1 год (256 часов),
срок реализации 9 месяцев.

Авторы-составители:
Чащухина О.В., учитель начальных классов.

г. Калининград

2023

Пояснительная записка

Описание предмета, которому посвящена программа

Предметом дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к школе» являются психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста 5,5 - 7 лет.

Ведущая идея программы - создание единой цепи непрерывного образования, звенья которой не только связаны друг с другом, но и каждое является основанием для другого.

Ведущая идея данной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: *исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод*. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно, деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Ключевые понятия:

Основных линии развития дошкольника:

- 1) формирование произвольного поведения,
- 2) овладение средствами и эталонами познавательной деятельности,
- 3) переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека),
- 4) мотивационная готовность.

Эти четыре линии развития определяют содержание и дидактику дошкольного образования. При разработке предлагаемой программы был учтен накопленный позитивный опыт современного дошкольного образования, а также новые подходы в данной области.

Направленность программы: социально-гуманитарная. По содержанию является учебно-познавательной; по функциональному предназначению – развивающей; по уровню – углубленной; по форме организации – коллективно-групповой; по времени реализации – 1 год (9 месяцев), срок реализации модуля 9 месяцев. Рассчитана на детей 5,5 -7 лет.

Уровень освоения базовый.

Актуальность данной образовательной программы определена тем, что дошкольники должны иметь мотивацию к учебной деятельности, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Данная программа позволяет учащимся познакомиться со многими интересными

вопросами в разных предметных областях. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Помимо предметного содержания, все разделы программы, обеспечивающие познавательную деятельность дошкольников, ориентированы на развитие не только предметных, но и общеучебных умений. Дальнейшее развитие данной группы умений осуществляется в начальной школе средствами всех учебных предметов.

Практическая значимость

Дошкольное обучение – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника первоначальных умений учиться и способности к организации своей деятельности. ***Результатом*** всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами физической культуры и здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Принципы отбора содержания

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- последовательность, систематичность, целостность программы;
- единство воспитания, обучения, развития;
- преемственность в обучении и воспитании;
- принцип сотрудничества;
- принцип индивидуального подхода к обучающимся;
- принцип воспитания в коллективе и через коллектив.

Программа строится по модульному принципу, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов деятельности, необходимых для достижения учащимися целей обучения.

Каждый модуль представляет собой законченный курс, т.о. обеспечивается обучение учащихся на доступном и понятном учебном материале, в полном соответствии с возрастными особенностями. Всего предлагается для изучения 7 модулей, соответственно предметным областям.

Принципы программы:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- учет возрастных особенностей учащихся;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

Основной принцип программы: «От игры к знаниям».

Отличительная особенность программы. Курс представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний в разных предметных областях, привитие любви к предмету и стремление к его изучению, а также создание условий для развития познавательных способностей дошкольников, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Цель программы: реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Задачи программы:

1. Разработка содержания, обеспечивающего:
 - воспитание, гармоничное развитие личностных качеств ребенка;
 - развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
 - развитие эмоциональной сферы;
 - цельность детского мировоззрения.
2. Формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности.
3. Формирование опыта самопознания.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5,5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей на курс - свободный. Программа предусматривает групповые, фронтальные формы работы. Состав групп 10-20 человек.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год - 256 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 8 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ЦРР «Ступени» изучается 8 часов в неделю. Всего предлагается для изучения 7 модулей. На полное освоение программы требуется 256 часов.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАОУ гимназии №32.

Изучение модулей может происходить как в полном объеме, последовательно, в соответствии с возрастной группой, так и выборочно.

Основные формы и методы

Процесс обучения проходит в занимательной форме. Это обусловлено возрастными особенностями обучаемых. Обучение реализуется через игровые приемы работы – как известные, так и малоизвестные. Например, интеллектуальные (логические) игры на поиск связей, закономерностей, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы, игры на движение с использованием терминологии предмета.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть.

Виды игр:

- на развитие внимания и закрепления терминологии;
- игры-тренинги;
- игры-конкурсы (с делением на команды);
- сюжетные игры на закрепление пройденного материала;
- интеллектуально-познавательные игры;
- интеллектуально-творческие игры.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из 3-х частей:

1 часть – вводная. Цель этой части занятий настроить группу детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Эта часть занятия включает в себя приветствие, игры, направленные на создание эмоционального настроения.

2 часть – рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Дети выполняют различные занимательные упражнения, принимают участие в дидактических играх, которые способствуют развитию речи, различных видов мышления, памяти,

внимания, мелкой моторики руки. Дети учатся работать в группах, парах, учитывать настроение и желание других.

3 часть – завершающая. Цель этой части занятий – создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Это подвижные игры, ритуалы прощания, рефлексия.

Планируемые результаты:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
- договариваться и дружить со сверстниками;
- старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области

естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;

- государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

- обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

– применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

– ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

– демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в конкурсах, мониторингах, фестивалях, олимпиадах, создании портфолио.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Виды контроля знаний.

Для проверки уровня усвоения учащимися полученных знаний могут быть использованы нестандартные виды контроля:

- занятия-испытания;
- лингвистические конкурсы, КВН, турниры, олимпиады;
- организация утренников.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАОУ гимназии №32.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с

реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации программы обеспечивает:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни: дифференциация и индивидуальности обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей;
- формирование коммуникативных навыков в среде сверстников.

Материально-технические условия.

Кабинеты, соответствующие санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда: стенды, наглядные пособия, раздаточный материал.

Кадровые. Педагог дополнительного образования.

Материально-технические: проектор, доска, принтер.

**Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Модуль	Содержание	Продолжительность занятий (академический час)	Количество часов (32 недели обучения)	
				6 лет	
				в неделю	всего
1.	«По дороге к Азбуке»	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	25 мин	2ч	64ч
2.	«Раз- ступенька, два-ступенька»	Математика Логика	25 мин	1ч	32ч
3.	«Здравствуй, мир!»	Ознакомление с окружающим миром	25 мин	1ч	32ч
4.	«Познаю себя»	Социально- личностное развитие	25 мин	1ч	32ч
5.	Музыка. Ритмика	Художественно- эстетическое развитие	25 мин	1ч	32ч
6.	Изобразительная деятельность. Лепка. Конструирование	Художественно- эстетическое развитие. Подготовка руки к письму (развитие мелкой мускулатуры пальцев)	25 мин	1ч	32ч
7.	Развитие речи (логопедические занятия)	Устранение дефектов устной речи, пропедевтика правильности развития письменной речи.	25 мин	1ч	32ч
Всего:				8ч	256ч

Модуль 1. «По дороге к Азбуке» (Развитие речи и подготовка к обучению грамоте)

Развитие устной речи детей

1. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных ошибок в речи сверстников;
- воспитание самоконтроля собственной речи;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- уважительное отношение воспитателя к высказыванию детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования большого количества занимательного речевого и наглядного материала.

2. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- совершенствование умения определять артикуляторные и акустические характеристики звуков;
- развитие умения называть пары и группы звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
- совершенствование умений выделять звук в различных частях слов, определять положение звука в слове, выделять повторяющиеся в слове звуки;
- развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе звукового состава слов (определение звукового состава слова, составление слов из звуков, сопоставление звукового состава слов-паронимов, определение одинаковых звуков в составе слов, добавление (исключение) звуков в состав (из состава) слова с целью образования другого слова, подбор слов к готовой схеме, составление слов из первых (последних) звуков других слов; изменение слов путём замены, перестановки, добавления, исключения звуков (и слогов));
- развитие умения составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- развитие умений анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, восполнения, моделирования и конструирования на основе слогового состава слов (определение слогового состава слова, составление слов из слогов, подбор слов на заданное количество слогов, выделение первых (последних) слогов в слове, составление слова по первым (последним) слогам, выбор слов с опорой на ударный слог, сопоставление слогового состава, определение одинаковых слогов в составе слов, добавление (исключение) слогов в состав слова с целью образования другого слова, последовательное преобразование опорного слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава);

- знакомство с буквами;
- закрепление умения различать понятия *звук* и *буква* и соотносить буквы со звуками.

3. Обогащение и уточнение словаря:

- обогащение словарного запаса детей посредством знакомства с новыми многосложными словами и понятиями;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей;
- совершенствование умения относить слова к тематическим группам, выбирать слова одной тематики по признаку наличия в них определённого звука (названия фруктов со звуком «А»: абрикос, айва и др.);
- развитие умения различать части речи (слова-предметы, слова-признаки, слова-действия).

4. Совершенствование грамматического строя речи:

- образование новых слов приставочным и суффиксальным способами;
- образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
- составление словосочетаний и предложений, по опорным словам, и картинкам, распространение предложений, изменение словосочетаний в контексте предложения;
- различение простых предлогов между собой, простых и сложных предлогов; составление предложений с заданными предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов; их употребление в рассказах и самостоятельной речи детей.

5. Развитие связной диалогической и монологической речи:

- развёрнутые ответы на вопросы взрослого;
- обсуждение тем, беседы детей со взрослым или друг с другом;
- рассказы о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме, в ряде случаев – без опоры на схемы;
- развитие опыта индивидуализации рассказа (оформление исходного сюжета собственными вводным и заключительным предложениями, выражение своего отношения к персонажам и их действиям);
- пересказ сказок и историй, составление с помощью взрослого рассказов по серии картинок;
- участие в коллективном рассказе и пересказе по серии картинок.

6. Развитие мелкой моторики рук:

- развитие тонких дифференцированных движений и выносливости пальцев рук в ходе выполнения штриховки, рисования по контуру, проведения прямых и извилистых линий для соединения объектов, обведения и печатания букв в прописи.

Планируемые результаты:

К концу обучения ребенок:

- использует в активной речи тематическую лексику, названия признаков предметов, действий;
- употребляет одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные (в ряде случаев – пятисложные) слова;

- умеет воспроизводить и изменять фонетический, слоговой и морфологический рисунок слова, согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- использует в речи простые распространённые, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
- активно и свободно общается со взрослыми и сверстниками, проявляет инициативу в общении, вступает в беседу, включается в диалог в контексте различных ситуаций;
- знает и соблюдает речевой этикет в общении, составляет подробные рассказы с опорой на схему и без опоры на наглядность;
- умеет придать рассказу индивидуальное своеобразие;
- свободно и выразительно излагает свои мысли, чувства, впечатления; пересказывает сказки и рассказы;
- использует в речи простые и сложные предлоги;
- имеет представление обо всех звуках русского языка, их классификации;
- знает все буквы алфавита, умеет производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.

Модуль 2 «Раз- ступенька, два-ступенька» (Математика. Логика)

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на... — меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т. п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно - временные представления.

Примеры отношений: на – над - под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Планируемые результаты:

К концу обучения предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные умения:

Уровень А

1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.

2) Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

3) Умение находить части целого и целое по известным частям.

4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.

5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

6) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

7) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.

8) Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.

9) Умение соотносить цифру с количеством предметов.

10) Умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.

11) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.

12) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.

13) Умение выразить словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).

14) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

Уровень Б

1) Умение продолжить заданную закономерность с 1—2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

2) Умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$.

3) Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.

4) Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$ и $-$.

5) Умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.

6) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади.

7) Умение практически измерять длину и объем различными мерками («шаг, локоть, стакан и т. д.»). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм.

8) Умение наряду с квадратом, кругом и треугольником узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

9) Умение по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

Модуль 3. «Здравствуй, мир!» (Ознакомление с окружающим миром)

Лето – время

Летние месяцы. Приметы лета в природе (погода, цветение и созревание плодов, летняя одежда).

Правила поведения

Правила поведения в природе. Работа экологов, природоохранных организаций.

Правила поведения в группе и других общественных местах. Правила поведения у себя дома.

Правила поведения в разные исторические эпохи – от первобытного мира до современности.

Правила поведения на улицах города, дорожные знаки.

Я – гражданин России

Достопримечательности России: природа, полезные ископаемые, народные промыслы, сказки, многонациональность, национальные костюмы, особенности родного края, достижения людей.

Символы России: флаг, герб, гимн, столица, президент.

Паспорт гражданина России.

Путешествие в дальние страны

Подготовка к путешествию: предметы, необходимые в путешествии, отличие туриста и путешественника, транспорт.

Европа. Сравнение с природой России. Сказки писателей Европы.

Великие изобретения и открытия: часы, паровая машина, паровоз, воздушный шар, аэроплан, дирижабль и др. Олимпиада.

Азия. Горы. Тропики. Великие изобретения: бумага, фарфор, арабские цифры, шёлк.

Америка. Джунгли. Сравнение с природой России. Индейцы – коренные жители Америки. Родина картофеля, томатов, кукурузы. Карнавал.

Африка. Пустыня. Саванна. Погода в Африке. Жители Африки и их быт. Заморские кушанья. Пирамиды, календарь.

Австралия. Удивительные животные Австралии (кенгуру, коала, утконос, ехидна). Разведение скота и последствия этого. Шерстяные изделия.

Антарктида. Лёд. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

Полярные станции, метеорология.

Мировой океан. Животный и растительный мир. Морские животные, дышащие воздухом: дельфин, кит, морж и пр. Использование даров моря: добыча полезных ископаемых, рыболовство, украшения.

Природные катаклизмы: ураганы, землетрясения, цунами, вулканы и пр. Профессии людей, связанные с морем: моряк, капитан, рыболов, водолаз, спасатель и др.

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке. Отличительные особенности птиц, зверей и рыб.

Люди и планета

Отличия людей: по национальности, возрасту, полу, внешности, занятиям. Равенство между людьми. Взаимозависимость людей друг от

друга. Человеческая цивилизация. Значение изобретений и открытий в развитии общества.

Культура и история человечества: библиотеки и музеи, их значение в развитии человечества в целом и для личности одного человека.

Правила поведения в местах культуры и искусства.

Значение деятельности человечества по охране природы Земли.

Космос

Строение Солнечной системы. Подвиг Ю. Гагарина. Значение освоения космоса для современного человечества. Значение достижений России в освоении космоса.

Великая Отечественная война

Подвиг россиян в победе над фашизмом. Значение победы в Великой Отечественной войне. Память людей о подвиге народа. Правила поведения у памятников.

Планируемые результаты:

Дети могут узнать:

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- правила личной безопасности;
- о службах помощи;
- основные трудовые действия эколога, моряка, спасателя и т.д.;
- свой адрес, название страны, города;
- символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента;
- основные государственные праздники;
- о природе как едином целом;
- сезонные изменения в природе;
- названия месяцев года;
- изменения в природе в зависимости от климата;
- условия, необходимые для роста растений;
- основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых;
- видовое разнообразие музеев.

Дети могут иметь представления:

- о России как едином государстве;
- о животном и растительном мире России;
- о культурно-исторических и географических особенностях родного края;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- о трёх состояниях вещества на примере воды;
- о свойствах колеса: качение, верёвочная передача;
- о взаимосвязи между природой и деятельностью человека;
- об образе жизни людей в других странах;
- о природных катаклизмах (ураган, землетрясение, цунами, извержение вулкана и пр.);
- о различных расах людей;
- о взаимодействии и взаимосвязи людей во всём мире;
- об освоении космического модуля ;оса;
- о значении открытий и изобретений в жизни человека.

Дети могут научиться:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- составлять простейшие символы и понимать их;
- выполнять правила поведения в общественных местах (в библиотеке, в музее, у памятников, во время путешествия);
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Модуль 4. «Познаю себя» (Социально-личностное развитие).

В первом разделе модуля – «Я среди других» – решается задача познания ребёнком себя через отношения с другими. Ребёнку важно понять, как относятся к нему другие люди, считают ли его «хорошим»; похож ли он на тех, кто его окружает, в чём проявляется это сходство и хорошо ли быть похожим на них.

Эти различия он видит в первую очередь во внешнем облике, в половой принадлежности. Для работы в этом направлении используются традиции детского фольклора (для детей 2–3 лет): рассказывание сказок-потешек, составленных в простом и понятном для современного ребёнка стиля. Их проигрывание помогает детям связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «Я»; игры и упражнения, акцентирующие внимание ребёнка на частях его тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра); игры в уголке переодеваний; рисование.

Для формирования у детей представлений о собственных качествах и качествах других применяется рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, непосредственно организованную образовательную деятельность в форме занятий.

Во втором разделе – «Что я могу?» – решается задача эмоционально-чувственного развития ребёнка, что вносит неопределимый вклад в освоение ребёнком окружающего мира. Здесь представлены игры, занятия и упражнения, которые помогут ребёнку познать весь спектр ощущений от встреч с персонажами сказок и игр; выразить свои эмоции вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок. Этюды-перевоплощения в персонажей сказочной страны помогают тренировать вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения ребёнка.

Для старших дошкольников представлены игры, занятия и тренинговые упражнения, которые помогут ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими.

В третьем разделе – «Я и другие» – решается задача поддержки стремления ребёнка к эмоционально-позитивным отношениям со сверстниками: со-радования, со-страдания, со-участия как важным направлениям социализации.

Параллельно с решением основных задач решаются задачи комплексного развития детей:

- 1) снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги,

агрессии;

2) развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

3) развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики;

4) развитие игровых навыков и субъектного поведения;

5) освоение навыков безопасного поведения.

Планируемые результаты:

К концу обучения по модулю ребенок должен иметь целостное представление о себе, своих увлечениях, переживаниях, своих друзьях.

Ребенок должен знать:

- что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и сходными чертами (строение тела, эмоции);
- названия эмоциональных состояний человека, их возможные причины, способы, как справиться с отрицательными эмоциями;
- способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого;
- что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, какие существуют возможные решения конфликтов.

Дети должны уметь:

- понимать друг друга, осознать собственную ценность и ценность и ценность других людей;
- проявлять уверенность в отношениях со сверстниками и взрослыми;
- видеть друг в друге сходные черты и различия;
- проявлять эмпатию и толерантность;
- описывать свое настроение, понимать настроение других;
- осознавать, какие чувства испытывают другие по отношению к их поступкам;
- выражать свои чувства и понимать чувства другого;
- делиться своими переживаниями, впечатлениями;
- анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них;
- находить конструктивное решение конфликта.

Модуль 5. Музыка. Ритмика (Художественно-эстетическое развитие).

Раздел 1. Музыка

1. Основы восприятия настроения произведений искусства.

Дать понимание ладового своеобразия музыкального произведения.

Учить воспринимать мажорное и минорное звучание.

Дать представление о высотной соотнесённости звуков.

Учить различать звуки нижнего, среднего и верхнего регистров.

2. Основы восприятия темпоритма произведений искусства.

Рассказать о ритмической организации музыки.

Учить повторять заданный ритмический рисунок и различные ритмические соотношения, ритмический рисунок выученных песен, музыкальных произведений, длительностей 1, П, Z (пауза) и комбинировать их.

Показать возможности темпа в создании музыкального образа.

Учить на слух определять быстрый, медленный, умеренный темпы.

Дать представление о музыкальной динамике. Учить различать F, P, mf

3. Основы композиционного строения произведений искусства.

Дать понимание музыкальной фразы и предложения.

Учить выделять музыкальные фразы и предложения в песнях.

Дать представление о мелодии и аккомпанементе.

Учить определять мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении.

Дать представление о композиции музыкального произведения.

Учить воспринимать композиционное построение.

Раздел 2 Ритмика.

Что делаем: знакомимся с классическим и современным танцем.

Классический танец - танцевальное искусство, которым зрители наслаждаются уже несколько веков. Это выражение эмоций, мыслей и переживаний средствами пластики. Это гармоничные движения и позы, особая динамика, выразительная пластика мимики. Занимаясь классическим танцем, ребята овладевают основными движениями ехерсис (движениями у станка), позами классического танца, различными танцевальными движениями и комбинациями.

На занятиях дети 5 – 6 лет обучаются основным танцевальным движениям - сначала разучивают "фонарики" и "притопы", а потом переходят к своим первым па. Педагоги помогут ребёнку развить способности к двигательной импровизации, умения координировать движения. На занятиях дети учатся элементам балльных танцев, пластики, выполняют упражнения для правильной осанки. Выучив несколько индивидуальных, парных и групповых танцев.

На занятиях современным танцем ребята учатся независимой работе отдельных частей тела, изучают ехерсис современного танца, основные танцевальные шаги и позы, разучивают танцевальные этюды и композиции.

Планируемые результаты:

- узнает гимн РФ;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения;
- различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание;
- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок;
- выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;
- выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- активен в театрализации, инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

Модуль 6. Изобразительная деятельность. Лепка. Конструирование (Художественно-эстетическое развитие. Подготовка руки к письму (развитие мелкой мускулатуры пальцев)).

Изобразительная деятельность

Основы восприятия настроения произведений искусства.

Раскрыть особенности живописного колорита.

Рассказать о холодных и тёплых тонах; раскрыть особенности фактуры природного материала.

Учить различать тёплые и холодные тона, находить их в картине.

Рассказать о значении цветовой насыщенности (фактуре) картины.

Учить определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине, составлять композиции из природного материала с опорой на цветовую доминанту.

Основы восприятия темпоритма произведений искусства.

Рассказать о ритмической организации живописного и скульптурного образов.

Учить выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре.

Дать представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре.

Учить определять движение в живописи, скульптуре и его характер.

Основы композиционного строения произведений искусства.

Дать представление о различном характере рисунка, о соотношении изображения предметов в линейной перспективе.

Учить определять расположение предметов на полотне картины.

Учить располагать природный материал на плоскости листа.

Рассказать об особенностях строения картины по планам.

Учить определять эти планы.

Дать представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры.

Учить определять их.

Лепка. Конструирование.

Данный этап можно назвать этапом творческой реализации. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. Совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными. В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п.

Ребёнок интересуется новым, неизвестным. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Может выполнять работы в различных техниках (совмещение и

проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными). Может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Старается соблюдать последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Может заготавливать необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отрабатывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам.

Планируемые результаты:

В изобразительной деятельности:

- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;
- проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;
- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

В рисовании:

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности:

- свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);
- представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка;
- освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные;
- усложняет конструирование из природного материала.

Модуль 7. Развитие речи (логопедические занятия) (Устранение дефектов устной речи, пропедевтика правильности развития письменной речи).

Программа коррекционно-развивающая работа направлена на создание устно-речевых, операциональных, функциональных предпосылок, способствующих предупреждению трудностей формирования первоначального навыка письма. Основная задача заключается в том, чтобы

пробудить у детей внутреннюю потребность в общении, вызвать интерес к собеседнику, желание поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями с товарищами, логопедом. Необходимо акцентировать внимание на том, что в общении людей важно не только говорить самому, но и уметь слушать другого, не только обращать внимание на то, как говорится, но и на то, что говорится.

Развитие фонематического восприятия (развитие способности различать оппозиционные звуки изолированно).

Обучение элементам фонемного анализа (выделение гласного звука в начале, в середине, в конце слова, выделение согласного звука в конце, в середине и в начале слова с использованием фишек и схемы-карточки);

Развитие, уточнение и активизация речевого запаса по лексическим темам, развитие способности наблюдать, находить различия и сходства предметов, явлений, понимать и объяснять смысл устойчивых выражений, определять предметы или явления с помощью иносказательного описания (загадки), закрепление чёткости и разборчивости произнесения текстов (чистоговорки, поговорки, пословицы).

В основе лексико-семантической организации высказывания лежит выбор слова как минимального компонента высказывания. Критериями такого выбора являются фонетические (акустико-артикуляционные) и семантические признаки слова. Для порождения высказывания первенство принадлежит выбору слова по семантическим признакам. Это свидетельствует о необходимости решения задач не столько по накоплению словаря, сколько по его уточнению и активизации и предусматривает работу по упорядочиванию системы синтагматических и парадигматических семантических отношений между словами. Особенно важным является формирование парадигматических отношений между словами: между антонимами, синонимами, омонимами, многозначными словами и др. Основными мыслительными операциями по упорядочиванию семантических отношений между словами.

В сознании детей обязательно надо развести значение предмета (явления) со звучанием (знаком) слова. Связь между звучанием и значением слова не является сама по себе предметно обусловленной: в звуковой стороне слова не отражаются какие-либо свойства обозначенного слова предмета.

Классификация слов с учётом их значения: на основе семантических ассоциаций по сходству и по смежности. Ассоциация по смежности объединяет ряд слов, связанных с определённой темой (тематическая группа). В тематическую группу входят слова, относящиеся к разным частям речи.

Ассоциация по сходству объединяет слова, сходные по значению (лексико-семантическая группа). В лексико-семантическую группу входят слова одних частей речи.

Дифференциация частей речи дается с опорой на существенные признаки: по значению (предмет, признак предмета, действие предмета) и по грамматическим категориям (род, число, время).

Развитие умения составлять предложения с заданным словом,

восстанавливать правильный порядок слов в предложении, образовывать новые слова с использованием разных способов словообразования, объяснять образование сложных слов, понимать и правильно использовать логико-грамматические конструкции.

В программе выделяются части: звук, слово (слово-предмет, слово-признак, слово-действие), предложение, текст. Эти части взаимосвязаны, пересекаются, и построены с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержание логопедических занятий по пропедевтике возможных трудностей формирования письменной речи учитывает следующие принципы письма:

- фонетический принцип, который онтологически является первым и отражает прямое соответствие фонемы и буквы;
- морфологический принцип, отражающий торжество морфемы;
- лексико-морфологический принцип, определяющий слитное и раздельное написание слов;
- словообразовательно-грамматический принцип, позволяющий усвоить общие правила образования сложных слов;
- синтаксический принцип.

Реализация данной программы, позволяет создать такую предметно-пространственную среду, в которой социально-коммуникативное развитие детей будет наиболее успешным. Педагог прежде всего – опирается на реальный опыт детей (коммуникативно-речевой и социальный); – анализирует проблемы коммуникативно-речевого и нравственного характера и уместно, тактично обращается к ним, включая детей в диалог; – использует формы игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры: театрализация, ролевая игра), являющиеся эффективным средством развития социально-активной и творческой личности ребёнка; – применяет средства наглядности, которые способствуют организации продуктивной предметно-пространственной среды, а именно, визуальные: тексты, рисунки, иллюстрации, раздаточный изобразительный материал и т.д.), экранные (презентации и др.).

Планируемые результаты:

В результате освоения данной образовательной программы ребенок

- понимает роль общения в жизни человека, бережно относится к произносимому слову в реальных коммуникативных ситуациях;
- вступая в коммуникацию, понимает, какова цель общения (зачем вступает в контакт), кто адресат (к кому обращается), что говорит (о чем сообщает, убеждает) и как говорит (вербальные и невербальные средства);
- стремится планировать свои действия (в том числе и речевые) в конкретной ситуации общения;
- рассуждает вслух, анализирует, оказавшись в конкретной ситуации общения, язык становится средством общения и мышления;

- вежливо выражает и аргументирует свои просьбу, извинение и т.п.;
- стремится корректно строить высказывание, вежливо выразить своё мнение в критических ситуациях общения;
- способен моделировать и представлять реальные коммуникативные ситуации, соблюдая правила речевого общения;
- способен с помощью адекватных речевых средств ярко и понятно описать, и представить воображаемую речевую ситуацию, объяснить речевое поведение участников коммуникации;
- демонстрирует речевую активность (задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями), достаточно легко вступает в контакт с разными собеседниками (ровесник, взрослый и др.);
- общение со взрослыми становится более осознанным: ребёнок задаёт вопросы на понимание не только отдельных фактов действительности, но и моральных и нравственных норм;
- осмысленно использует словесные средства, уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации;
- стремится рассуждать вслух, анализировать, оказавшись в конкретной ситуации общения, анализирует поступки и речевое поведение как героев литературных и народных произведений, так и реальных людей, в том числе собственные поступки;
- понимает сущность слушания как вида речевой деятельности, имеет представление о культуре слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст;
- ориентируется в понятиях «звук», «слово», «предложение», «текст»; усваивает навыки словообразования и словоизменения на достаточном уровне;
- понимает понятия «слова-предметы», «слова-признаки», «слова-действия» и использует в самостоятельной речи;
- может осмысленно отличить связный текст от его деформированных моделей, восстановить текст из его деформированной модели, составить текст по картинно-графическому плану, по зачину или с опорой на картинки;

Обозначенные результаты нельзя рассматривать категорично, так как личность каждого ребёнка индивидуальна, в разных конкретных случаях полученные результаты могут не в полной мере совпадать с заявленными ниже, поэтому использование таких выражений, как «ребёнок стремится, учится, обращает внимание, способен, готов» и т.п., считается более уместным и корректным: дошкольный уровень образования – это начальный этап в коммуникативно-речевом и социальном развитии ребёнка.

Оценка динамики индивидуальных достижений в развитии устной речи и формировании предпосылок необходимых для предупреждения трудностей первоначального обучения грамоте проводится на

сопоставительных данных первичной и контрольной диагностики на вводимом и заключительном занятиях.

Тематическое планирование.

Модуль 1. «По дороге к Азбуке»

(Развитие речи и подготовка к обучению грамоте)

2 ч в неделю, всего 64 часа

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Звуки и буквы	1	0,5	0,5
2.	Звуки и буквы	1	0,5	0,5
3.	Звук [а]. Рассказ по сюжетной картине.	1	0,5	0,5
4.	Слова, звуки. Звук [а], буква а	1	0,5	0,5
5.	Звук [о]. Звук [э]	1	0,5	0,5
6.	Звуки [о], [э]. Буквы о, э, а	1	0,5	0,5
7.	Звук [ы]. Дифференциация звуков [и] – [ы]	1	0,5	0,5
8.	Звуки [и], [ы]. Буквы ы, и, а, о, э	1	0,5	0,5
9.	Входной мониторинг	1	0,5	0,5
10.	Звук [у]. Буква у. Гласные звуки и буквы	1	0,5	0,5
11.	Звук [у]. Гласные звуки и их дифференциация	1	0,5	0,5
12.	Звуки [м] и [м']. Буква м	1	0,5	0,5
13.	Звук [м]. Согласные звуки. Слоги. Звук [м']. Твердые и мягкие согласные	1	0,5	0,5
14.	Звуки [н], [н']. Буквы н, м. Согласные звуки и буквы. Слоги	1	0,5	0,5
15.	Звуки [н] и [н']	1	0,5	0,5
16.	Звуки [п], [п']. Буквы п, н, м. Согласные буквы	1	0,5	0,5

17.	Звуки [п] и [п´]. Рассказ по сюжетной картине	1	0,5	0,5
18.	Гласные звуки и буквы (а, о, у, и, ы, э). Согласные звуки и буквы	1	0,5	0,5
19.	Звуки [т] и [т´]	1	0,5	0,5
20.	Звуки [т], [т´]. Буквы т, п, н, м	1	0,5	0,5
21.	Звуки [к] и [к´]	1	0,5	0,5
22.	Звуки [к], [к´]. Буквы к, т. Слоги с буквами к, т	1	0,5	0,5
23.	Звуки [х] и [х´]. Дифференциация звуков [к] – [х], [к´] – [х´]	1	0,5	0,5
24.	Звуки [х], [х´]. Буквы х, к, н, т, п, м	1	0,5	0,5
25.	Звуки [ф] [ф´]. Пересказ текста	1	0,5	0,5
26.	Звуки [ф], [ф´]. Буква ф. Слоги с буквой ф. Согласные буквы	1	0,5	0,5
27.	Звук [й´]. Комбинированный рассказ	1	0,5	0,5
28.	Звук [й´]. Буквы й, и. Буква Е	1	0,5	0,5
29.	Звук [й´о], [й´у]. Двойные звуки	1	0,5	0,5
30.	Звуки [й´у], [й´о], [й´а]. Буквы ю, е, я. Слоги	1	0,5	0,5
31.	Звук [й´а], [й´э]	1	0,5	0,5
32.	Буквы е, ё, ю, я. Слоги Чтение и печатание слогов с изученными буквами.	1	0,5	0,5
33.	Звуки [й´о], [й´у], [й´а], [й´э]. Дружные звуки	1	0,5	0,5
34.	Звуки [л], [л´], [й´]. Буквы л, й	1	0,5	0,5
35.	Звуки [л] и [л´]. Дифференциация звуков [л] и [й´]	1	0,5	0,5
36.	Звуки [в], [в´]. Буква в	1	0,5	0,5

37.	Звуки [в] и [в']. Дифференциация звуков [в] – [ф], [в'] – [ф']	1	0,5	0,5
38.	Звуки [в] – [ф], [в'] – [ф']. Буквы в, ф	1	0,5	0,5
39.	Звонкие и глухие согласные	1	0,5	0,5
40.	Звуки [ч'] – [щ']. Буквы ч, щ	1	0,5	0,5
41.	Звуки [ч'] и [щ']	1	0,5	0,5
42.	Звуки [б], [б'], [б] – [п], [б'] – [п']. Буквы б, п	1	0,5	0,5
43.	Звуки [б] и [б']. Дифференциация звуков [б] – [п], [б'] – [п']	1	0,5	0,5
44.	Звуки [д], [д'], [д] – [т], [д'] – [т']. Буквы д, т	1	0,5	0,5
45.	Звуки [д] – [т], [д'] – [т']	1	0,5	0,5
46.	Звуки [с], [с']. Буквы с, э, о	1	0,5	0,5
47.	Звуки [с] и [с']. Рассказ по сюжетной картине	1	0,5	0,5
48.	Звуки [ц] – [с] – [ч']. Буквы ц, щ, с	1	0,5	0,5
49.	Звук [ц]. Дифференциация звуков [ц – с], [ц – ч']	1	0,5	0,5
50.	Звуки [г], [г'], [г] – [к], [г'] – [к']. Буквы Г, К	1	0,5	0,5
51.	Звуки [г] и [г']. Дифференциация звуков [г – к], [г' – к']	1	0,5	0,5
52.	Звуки [з], [з'], [з] – [с], [з'] – [с']. Буквы з, с, в	1	0,5	0,5
53.	Звуки [з] и [з']. Дифференциация звуков [с – з], [с' – з'] Итоговый мониторинг	1	0,5	0,5
54.	Звуки [ш] – [с] – [щ']. Буквы ш, щ, с, ц	1	0,5	0,5
55.	Звук [ш]. Дифференциация звуков [ш – с], [ш – щ']	1	0,5	0,5

56.	Звуки [ж] – [з] – [ш]. Буквы ж, ш, з	1	0,5	0,5
57.	Звук [ж]. Дифференциация звуков [ж – ш], [ж – з]. Шипящие согласные звуки	1	0,5	0,5
58.	Звуки [р], [р']. Буквы р, я	1	0,5	0,5
59.	Звуки [р] и [р']	1	0,5	0,5
60.	Звуки [р] – [л], [р'] – [л']. Буквы р, л	1	0,5	0,5
61.	Дифференциация звуков [р – л], [р' – л']	1	0,5	0,5
62.	Чтение и печатание слогов с изученными буквами.	1	0,5	0,5
63.	Итоговое повторение. Страна Азбука.	1	0,5	0,5
64.	Страна Азбука	1	0,5	0,5
Итого:		64	32	32

Модуль 2 «Раз- ступенька, два-ступенька» (Математика. Логика)

1 ч в неделю, всего 32 часа

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1	0,5	0,5
2.	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	1	0,5	0,5
3.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства	1	0,5	0,5
4.	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства	1	0,5	0,5
5.	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения.	1	0,5	0,5

	Пространственные отношения: на, над, под Входной мониторинг			
6.	Пространственные отношения: справа, слева	1	0,5	0,5
7.	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания. Пространственные отношения: между, посередине	1	0,5	0,5
8.	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много. Число 1 и цифра 1	1	0,5	0,5
9.	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Число 2 и цифра 2. Пара	1	0,5	0,5
10.	Представление о точке и линии. Представление об отрезке и луче	1	0,5	0,5
11.	Число 3 и цифра 3. Представления о замкнутой и незамкнутой линиях	1	0,5	0,5
12.	Представления о ломаной линии и многоугольнике. Число 4 и цифра 4	1	0,5	0,5
13.	Представление об углах и видах углов. Представление о числовом отрезке	1	0,5	0,5
14.	Число 5 и цифра 5. Пространственные отношения: впереди, сзади	1	0,5	0,5
15.	Сравнение групп предметов по количеству. Обозначение отношений: больше – меньше	1	0,5	0,5
16.	Временные отношения: раньше, позже	1	0,5	0,5
17.	Число 6 и цифра 6	1	0,5	0,5
18.	Пространственные отношения: длиннее, короче	1	0,5	0,5

19.	Сравнение длины (с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки	1	0,5	0,5
20.	Сравнение длины (с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки	1	0,5	0,5
21.	Число 7 и цифра 7	1	0,5	0,5
22.	Отношения: тяжелее, легче	1	0,5	0,5
23.	Сравнение массы (с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки	1	0,5	0,5
24.	Число 8 и цифра 8	1	0,5	0,5
25.	Представления об объеме (вместимости).	1	0,5	0,5
26.	Сравнение объема (с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки	1	0,5	0,5
27.	Число 9 и цифры 9 Итоговый мониторинг	1	0,5	0,5
28.	Представление о площади. Сравнение площади (с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки	1	0,5	0,5
29.	Число 0 и цифра 0	1	0,5	0,5
30.	Число 10. представления о сложении и вычитании в пределах 10	1	0,5	0,5
31.	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус, цилиндр. Их	1	0,5	0,5

	распознавание			
32.	Работа с таблицами. Упражнения по выбору детей.	1	0,5	0,5
Итого:		32	16	16

Модуль 3. «Здравствуй, мир!»
(Ознакомление с окружающим миром)

1 ч в неделю, всего 32 часа

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Приглашение к путешествию. Воспоминание о лете.	1	0,5	0,5
2.	Береги себя. Береги природу!	1	0,5	0,5
3.	Если хочешь быть здоров. Наш общий дом.	1	0,5	0,5
4.	День непослушания.	1	0,5	0,5
5.	Путешествие в прошлое. Входной мониторинг.	1	0,5	0,5
6.	Путешествие по улицам города.	1	0,5	0,5
7.	Я- гражданин России.	1	0,5	0,5
8.	Собираясь в путь.	1	0,5	0,5
9.	Путешествие в Европу.	1	0,5	0,5
10.	Путешествие в Азию.	1	0,5	0,5
11.	В краю рисовых полей.	1	0,5	0,5
12.	Путешествие в Америку.	1	0,5	0,5
13.	В гостях у индейцев.	1	0,5	0,5
14.	Маски на лице и в жизни.	1	0,5	0,5
15.	Путешествие в Африку.	1	0,5	0,5
16.	Что скрывали пирамиды...	1	0,5	0,5

17.	Путешествие в Австралию. Великое равновесие.	1	0,5	0,5
18.	Полярники и метеорологи.	1	0,5	0,5
19.	Путешествие в Антарктиду.	1	0,5	0,5
20.	По морю, по океану...	1	0,5	0,5
21.	Путешествие на морское дно.	1	0,5	0,5
22.	На прогулку в зоопарк.	1	0,5	0,5
23.	Почему люди такие разные?	1	0,5	0,5
24.	«Орешек знаний»	1	0,5	0,5
25.	Чудеса, да и только.	1	0,5	0,5
26.	Космическое путешествие.	1	0,5	0,5
27.	Путешествие в будущее. Итоговый мониторинг.	1	0,5	0,5
28.	От арабских цифр к роботам и компьютерам.	1	0,5	0,5
29.	И помнит мир спасенный...	1	0,5	0,5
30.	Голубая планета.	1	0,5	0,5
31.	Я- гражданин мира.	1	0,5	0,5
32.	Викторина «Что? Где? Когда?». Кругосветное путешествие.	1	0,5	0,5
Итого:		32	16	16

(Социально-личностное развитие).

1 ч в неделю, всего 32 часа

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Как я провел лето. Чему я научился	1	0,5	0,5
2.	Что я люблю делать	1	0,5	0,5
3.	Мы – одноклассники	1	0,5	0,5
4.	Мое настроение	1	0,5	0,5
5.	Радость.	1	0,5	0,5
6.	Как доставить радость другому человеку	1	0,5	0,5
7.	В школу иду с радостью	1	0,5	0,5
8.	Страх	1	0,5	0,5
9.	Страх	1	0,5	0,5
10.	Как справиться со страхом	1	0,5	0,5
11.	Гнев	1	0,5	0,5
12.	Гнев может принести пользу и вред	1	0,5	0,5
13.	Способы реагирования на гнев взрослых	1	0,5	0,5
14.	Стыд, вина.	1	0,5	0,5
15.	Обида и как с ней справиться	1	0,5	0,5
16.	Волшебная страна чувств	1	0,5	0,5
17.	Качества людей. Внешность и внутренние качества	1	0,5	0,5
18.	Люди отличаются своими качествами	1	0,5	0,5

19.	В каждом человеке есть темные и светлые качества	1	0,5	0,5
20.	Какой ты	1	0,5	0,5
21.	Мысли полезные и вредные	1	0,5	0,5
22.	Если нельзя изменить ситуацию	1	0,5	0,5
23.	Мой выбор	1	0,5	0,5
24.	Школьные трудности	1	0,5	0,5
25.	Школьные трудности	1	0,5	0,5
26.	Школьные трудности	1	0,5	0,5
27.	«Звезда удачи»	1	0,5	0,5
28.	Когда трудно сказать «Нет»	1	0,5	0,5
29.	Как стать уверенным в себе	1	0,5	0,5
30.	Я и мои школьные друзья	1	0,5	0,5
31.	Учимся договариваться. Мини-проект «Наша школа»	1	0,5	0,5
32.	Учимся управлять эмоциями в конфликтных ситуациях Прощаемся до осени. Итоговое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		32	16	16

(Художественно-эстетическое развитие).

1 ч в неделю, всего 32 часа

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Ладовое своеобразие музыкального произведения	1	0,5	0,5
2.	Музыкально-ритмические движения.	1	0,5	0,5
3.	Восприятие мажорного и минорного звучания	1	0,5	0,5
4.	Темпдвижений.*Быстро,медленно.*Полька, вальс	1	0,5	0,5
5.	Знакомство с высотой звука. Различие звуков высокого, среднего и нижнего регистров	1	0,5	0,5
6.	Расслабление и напряжение мышц: «Ронять корпус».	1	0,5	0,5
7.	Представление о ритме в музыке	1	0,5	0,5
8.	Элементы основ классического танца: а) Точки в классе б)Постановка корпуса. в)Позиции рук, ног. г)Понятие работающая и опорная нога.	1	0,5	0,5
9.	Музыкальная игра – повтори заданный ритмический рисунок	1	0,5	0,5
10.	*Маленькое приседание (по 1-2-6 поз.)*Отведение ноги -батман тандю по всем направлениям с первой позиции. *Перевод ноги через первую поз.	1	0,5	0,5
11.	Возможности темпа в создании музыкального образа	1	0,5	0,5
12.	Изучение элементов «Русского танца»: *Положение рук. *Ходы*Ковырялочка.*Моталочка.*Подготовка к дробям	1	0,5	0,5
13.	Представление о музыкальной динамике	1	0,5	0,5
14.	Элементы основ народного танца. * Хлопки, хлопушки	1	0,5	0,5
15.	Музыкальная игра. Различи f, p, mf	1	0,5	0,5
16.	Изучение элементов танцев стран Балтии :Литовский, Эстонский	1	0,5	0,5
17.	Музыкальная игра – определи быстрый, медленный, умеренный темпы	1	0,5	0,5

18.	Подскоки, прыжки.	1	0,5	0,5
19.	Представление о мелодии и аккомпанементе Разница мелодии и аккомпанемента в музыкальном произведении	1	0,5	0,5
20.	Элементы основ современного - бального танца. *Вару-вару. *Полька*Ку-ка-ре-ку	1	0,5	0,5
21.	Представление о композиции музыкального произведения	1	0,5	0,5
22.	Игровая форма урока.* «Лабиринт»	1	0,5	0,5
23.	Восприятие композиционного построения на слух	1	0,5	0,5
24.	Музыкальные игры.* «Звери и птицы»	1	0,5	0,5
25.	Элементы музыкальной грамоты. Скрипичный ключ	1	0,5	0,5
26.	Партерный тренаж. Отработка хореографических постановок	1	0,5	0,5
27.	Элементы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5
28.	Беседы о балете.* «Там, где работают волшебники».	1	0,5	0,5
29.	Музыкальный звукоряд.	1	0,5	0,5
30.	Игровой стретчинг. Музыкальные считалки.	1	0,5	0,5
31.	Итоговый урок - концерт	1	0,5	0,5
32.	Итоговый урок - концерт	1	0,5	0,5
Итого:		32	16	16

**Модуль 6. Изобразительная деятельность. Лепка. Конструирование
(Художественно-эстетическое развитие. Подготовка руки к письму
(развитие мелкой мускулатуры пальцев)).**

1 ч в неделю, всего 32 часа

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Художник и жизнь. Тематическое рисование «Веселые качели»	1	0,5	0,5
2.	Ковёр из листьев	1	0,5	0,5
3.	«В гостях у ЛЕГО»	1	0,5	0,5
4.	Действительность и изображение. Тематическое рисование «Летят перелетные птицы»	1	0,5	0,5
5.	Гусеница-сороконожка	1	0,5	0,5
6.	«А у нас во дворе»	1	0,5	0,5
7.	Поющая тишина. Тематическое рисование «Разговорчивый родник»	1	0,5	0,5
8.	Лепим тарелочку и чашку.	1	0,5	0,5
9.	«Разные домики»	1	0,5	0,5
10.	Вечность и бесконечность. Тематическое рисование «Кони-птицы»	1	0,5	0,5
11.	Улица города.	1	0,5	0,5
12.	Лего-мозаика «Избушка на курьих ножках»	1	0,5	0,5
13.	Правда и вымысел. Тематическое рисование «Нарядный индюк»	1	0,5	0,5
14.	Снежинка на окне.	1	0,5	0,5
15.	Новогодняя елка	1	0,5	0,5

16.	Готовимся к празднику.. Тематическое рисование «Морозные узоры»	1	0,5	0,5
17.	Зимние пташки.	1	0,5	0,5
18.	Конструирование по замыслу	1	0,5	0,5
19.	Мудрость добра Тематическое рисование «Золотой петушок»	1	0,5	0,5
20.	Транспорт	1	0,5	0,5
21.	Конструирование подвижных моделей качели (качели, карусели).	1	0,5	0,5
22.	Тематическое рисование «Мы с мамой улыбаемся»	1	0,5	0,5
23.	Танки и самолёты.	1	0,5	0,5
24.	Лего- мозаика «Вертолет»	1	0,5	0,5
25.	Что? Кто? Тематическое рисование «Чудо-писанки»	1	0,5	0,5
26.	Дикие животные	1	0,5	0,5
27.	«Цветы»	1	0,5	0,5
28.	Мой город.	1	0,5	0,5
29.	Человек.	1	0,5	0,5
30.	Конструирование по замыслу «Азбука безопасности»	1	0,5	0,5
31.	Прекрасное рядом. Тематическое рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	0,5	0,5
32.	Весенние цветы	1	0,5	0,5
Итого:		32	16	16

Модуль 7. Развитие речи (логопедические занятия)

(Устранение дефектов устной речи, пропедевтика правильности развития письменной речи).

1 ч в неделю, всего 32 часа

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Культура речи. Игровое диагностическое занятие	1	0,5	0,5
2.	Гласные I ряда. Звук А	1	0,5	0,5
3.	Гласные I ряда. Звук О	1	0,5	0,5
4.	Гласные I ряда. Звук У	1	0,5	0,5
5.	Гласные I ряда. Звук Ы	1	0,5	0,5
6.	Гласные I ряда. Звук Э	1	0,5	0,5
7.	Гласные II ряда	1	0,5	0,5
8.	Живые и неживые предметы	1	0,5	0,5
9.	Род существительных	1	0,5	0,5
10.	Прификсальное образование существительных	1	0,5	0,5
11.	Словообразование. Сложные слова	1	0,5	0,5
12.	Многозначные слова	1	0,5	0,5
13.	Слова, обозначающие признак предмета	1	0,5	0,5
14.	Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Игровое занятие «Готовимся к новому году»	1	0,5	0,5
15.	Относительные прилагательные	1	0,5	0,5
16.	Знакомство с притяжательными прилагательными. Сказка «Хвосты»	1	0,5	0,5
17.	Образование притяжательных прилагательных	1	0,5	0,5

18.	Антонимы. Сказка «Как аукнется так и откликнется»	1	0,5	0,5
19.	Антонимы. Синонимы	1	0,5	0,5
20.	Слова, обозначающие действия предмета	1	0,5	0,5
21.	Антонимы. Синонимы	1	0,5	0,5
22.	Прификсальное образование глаголов	1	0,5	0,5
23.	Составление простых предложений. Согласование глаголов с существительными в роде и числе	1	0,5	0,5
24.	Распространение предложений за счет прилагательных	1	0,5	0,5
25.	Составление описания времени года	1	0,5	0,5
26.	Знакомство с правилами составления повествовательного рассказа	1	0,5	0,5
27.	Составление повествовательного рассказа.	1	0,5	0,5
28.	Составление повествовательного рассказа. Глагольная синонимия.	1	0,5	0,5
29.	Составление повествовательного рассказа. Распространение предложений в рассказе за счёт прилагательных и наречий	1	0,5	0,5
30.	Составление повествовательного рассказа. Закрепление навыков распространения предложений в рассказе за счёт прилагательных и наречий.	1	0,5	0,5
31.	Составление повествовательного	1	0,5	0,5

	рассказа по серии картинок			
32.	Обобщающий урок. Заключительное игровое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		32	16	16

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире оригами»
1.	Начало учебного года	01 сентября 2023 года
2.	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Кол-во занятий в учебном году	72 занятия
6.	Кол-во часов в учебном году	72 часа
7.	Окончание учебного года	26 мая 2024 года
8.	Период реализации программы	с 01 сентября 2023 года по 26 мая 2024 года

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила по технике безопасности	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально - познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6	Беседа о празднике	Гражданско-	В рамках	февраль

	«День защитника Отечества»	патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	занятий	
7	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	март
8	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Интернет - ресурсы

1. Меташкола. Интернет кружки и олимпиады. <https://metaschool.ru/>
2. Общероссийские конкурсы ЭТАЛОН. <https://oketalon.ru/?mod=tender&sel=olimp>
3. Снейл. Центр дополнительного образования. <https://nic-snail.ru/>
4. Знаника. <http://znanika.ru/>
Образовательный портал KID-МАМА. <http://kid-mama.ru/>

Для учителя:

1. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. Под науч. ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В - М. : Баласс
2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...». Практический курс математики для дошкольников 5–6 и 6–7 лет. Программно-методические материалы. – М.: Ювента
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В. Методические рекомендации для педагога. Познавательное развитие (окружающий мир). - М.: «Баласс»
4. Корепанова М. В., Харламова. Это – я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». М., 2004.
5. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. – М. : Баласс.
6. Курцева З.И. Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 6–7 лет «Ты – словечко, я – словечко...» / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс. – 64 с

Учебные пособия для учащихся:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке (6-7 лет). Часть 3,4. Пособие по речевому развитию детей. – М. : Баласс
2. Бунеев, Пронина, Бунеева: Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 6-7 лет. В 2-х частях. Часть 3,4
3. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», части 3,4. Иллюстрированное учебное пособие по развитию математических представлений у детей 5–6 и 6–7 лет. – М.: Ювента
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И. . Здравствуй, мир! Пособие по познавательному развитию для детей. Ч.

4 (6 – 7(8) лет). Под. ред Вахрушева А.А. – М.: Баласс, Издательство Школьный дом.